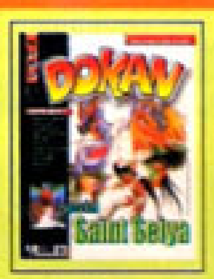

REVISTA DE MANGA & ANIME CON CDROM
ドカン
DOKAN
Nº 34
795 ptas · 4,78 €
ESTE MES :
· Guía de capítulos
· Personajes
· Merchandising
· Bgm´s Saint Seiya
· Mitología
· Películas
· Masami Kurumada
. Shingo Araki
. Videojuegos
. Art books
· Y más...
Especial
Saint Seiya
Para usar el CD-ROM se requiere Windows 95 o
00034





AÑO 3 - Nº34 - 07/01

Dirección
Mª JOSÉ CASTRO
Coordinador
ENRIQUE HERRANZ
Coordinador de Maquetación y Filmación
GABRIEL SÁNCHEZ-TRINCADO
Maquetación
ENRIQUE HERRANZ
Corrección de Textos
SANDSTORM
Traducciones
MARC BERNABÉ
Ilustradores
KEN NIIMURA, PETER, CARLOS SALGADO
Contenido del CD
ENRIQUE HERRANZ
Responsable de comunicación
JOAN FERNÁNDEZ
Administración
ROSANA JIMÉNEZ
MOEMI SOLERO
Suscripción
VANESSA RODA
Telf. 93 477 02 50

Colaboradores
Jorge Diez "Gabriel knight", Andrés G. Mendoza, Carlos Alejo,Jorge Enrique Madrid Padilla Cesar Guarde, Sandstorm,Guile, Peter, Pablo "memomio", Marc Bernabé, Ken Niimura, Morpheus, Yoshimaligno, Pako, Raúl J. Márquez, The Master, Verónica Calafel y Xavi Altayó

Redacción y Administración
Ares Informática S.L.
Avda. Mare de Déu de Montserrat, 2-Bis
08970 SANT JOAN DESPÍ (BARCELONA)
Tel: 93 477 02 50 Fax: 93 373 44 70
FOTOMECANICA
Ares Informática, S.L.
IMPRESIÓN
Indústrias Gráfica Printone S.A.
DUPLICACIÓN CD'S
Sonopres S.A.
DISTRIBUCIÓN
COEDIS S.A.
DISTRIBUCIÓN EN ARGENTINA
York Agency
C/Alsina, 739 CP 1087 Buenos Aires - ARGENTINA
DISTRIBUCIÓN EN MEXICO
Alejandro Flores
Av. Hank Gonzalez, 120
Col. Rinconada de Aragon
Multiplaza Aragon, Local 163
Ecatepec, Edo. de Mexico

DEPÓSITO LEGAL
B-18.215-98



Presidente
ALBERT RODRÍGEZ
Directora General
MªJOSÉ CASTRO
Director Técnico
JOSÉ GARCIA
Director adjunto
RAMÓN CARDONA

Editorial

Bueno, bueno, ya era hora que dedicáramos un número a realizar un repaso exhaustivo de una de las series míticas que marcaron nuestros inicios como Otakus.

Me refiero sin duda a Saint Seiya, o como la conocemos todos, los Caballeros del Zodiaco. Realmente hay mucho que contar sobre esta serie y os puedo asegurar que a pesar de haber realizado un dossier bastante riguroso nos dejamos muchísimas cosas en el tintero.

Esperemos que gracias al resurgir que la serie está teniendo en Japón, podamos llegar a ver, en un futuro no muy lejano la esperada continuación de Saint Seiya. Con este especial esperamos complacer a los fans más radicales de la serie.

De hecho es muy posible que la mayoría de este especial lo hayan realizado dos de los más fervientes seguidores de la serie y colaboradores habituales de esta revista. Son Jorge Diez "Gabriel Knight" y su hermano Alberto Diez "Guile", a los cuales agradezco su arduo trabajo a pesar de las dificultades que se han interpuesto en su camino.

Nada más, el mes que viene, número especial sobre el Salón del Comic, en el cual podremos ver el nuevo libro de Marc Bernabé "Japones en viñetas" y el nuevo comic de Ken Niimura "Underground Love".

Esperemos que los dos tengan suerte y vendan muchos números de sus respectivas obras, !!suerte!!

Enrique Herranz

SUMARIO

EL FENOMENO SAINT SEIYA

Ya hace mas de un año que Los Caballeros del Zodiaco se emitieron por primera vez en nuestro país. Sin embargo, la serie tiene ya quince años. Han sido muchas las penas y las glorias que se han publicado sobre los Caballeros, pero para bien y para mal, siempre han estado allí. Lo cierto es que nadie se queda impávido ante un capitulo de esta gran serie. Bien sea para criticarlo, o para alabarlo, siempre alguien tendrá algo que decir. Entonces caben las siguientes preguntas. ¿Es tan mala? ¿Por qué todos sabemos que el protagonista es Seiya? ¿Nos estamos volviendo locos con tanta serie nueva y tanto entendidillo redactor en las revistas de manga, que critica sin saber lo que esta diciendo? En fin, de todo esto y de más hablaremos en estas páginas, donde os daremos a conocer como reaccionó en su momento todo el planeta con el fenómeno de los Caballeros del Zodiaco.

Comenzaremos por nuestro propio país. Los Caballeros del Zodiaco se emitieron por primera vez en el verano del 90, en la sobremesa del domingo. Fue allí donde los intrépidos Seiya y compañía comenzaron su andadura en los televisores españoles. Como siempre, y todo lo que ponen en España, llego tarde y muchos éramos los otakus que ya sabíamos acerca de las andanzas de los Caballeros de bronce e incluso de los guerreros divinos de Asgard, por lo visionado en Francia. A pesar de todo vivimos estos 26 capítulos, y digo 26 porque (encima!) no nos dejaron ver el "último" por una supuesta equivocación repitiéndolo dos veces el día de reyes. Lo recuerdo como si fuera ayer. ¿Ahí se acababan las aventuras de Pegaso y los otros? ¿Saori era atenea?.¿Quien coño son los Caballeros de Acero? Todas esas preguntas tuvieron sus respuesta unos años más tarde, cuando, tras repetir la serie los sábados por la mañana en la 2, nuestra cadena amiga compró los derechos de Los Caballeros del Zodiaco y la continuación, es decir, tenían ya los 114 episodios. De faking mader pensamos todos. Ahora solo falta que respeten a los dobladores. Pues para pena de muchos de nosotros, el Caballero de Andrómeda y el Fénix ya no eran doblados por los mismos. Argggh, la mítica voz de Shun era cambiada por una voz repugnante y la de Ikki, ya no era el malo de los Pokémon. Pero bueno, al menos Seiya, Shiryu y Hyoga seguían siendo Seiya, Shiryu y Hyoga. Más adelante veríamos como Ikki, o por lo menos su voz, se hacía un hueco en nuestros corazones, sobre todo dando discursos de moral y ánimo (¿recordáis contra Virgo? ¿Y contra Mime y su arpa malvada? Ains ains que lloro y todo). Al fin y al cabo estas pequeñas necedades no se tomaron como gran problema para el aficionado público otaku, así que la serie fue vista en su totalidad por todos nosotros. Algunos incluso la grabábamos. Y ahí empezaba el problema. La sucesiva visualización de los capítulos te hacia aprenderte, aun sin querer, todos los diálogos de memoria y luego claro, en clase cuando te mandaban una redacción, tú la hacías sobre los Caballeros, y en cuestión de obras de teatro y postales navideñas, más de lo mismo. Si no, que alguien me explique como en mi



antiguo colegio, circula un video en el que mi hermano y yo salimos vestidos de Fénix y Andrómeda, con armaduras de cartulina, y diciendo no se qué parra-



fada de la semana de la paz.

Incomprensible. No sé, no sé...años oscuros que vendrían rematados por un concurso de cosplay en el que de nuevo aparecimos ataviados con nuevas armaduras, esta vez acompañados por el Caballero del Dragón. Digno de ver , de verdad. Ya nada tenia sentido sin los caballeros, cada día un capítulo o por lo menos una secuencia. Y como yo, éramos muchos los jóvenes que cometíamos tal tipo de locuras.

Pasaron los años y la serie la repusieron varias veces en los canales de pago, pero así, de la noche al día, se dejo de emitir. Muchas fueron las llamadas y las comeduras de cabeza. Al final, descubrimos que una asociación de padres (de la cual no diremos el nombre para que no se ofendan), la había comprado, para así evitar de nuevo su difusión. Según estas agradables personas, una serie tan violenta no se debía propagar de esta manera en un canal de televisión. Además, Los Caballeros del Zodiaco incitaban a la homosexualidad (se ve que entonces realmente esta mal vista) y a los malos tratos. Citaron varios ejemplos; en cuanto a lo primero, decían que bastaba echar un vistazo a algunos caballeros,



como a Shaka de Virgo o a Afrodita de Piscis (este último y debido al doblaje , quizá fuera un poco comprensible). Por consiguiente, no es sano para los niños ver una relación tan incestuosa como la de Ikki y Shun. En cuanto al segundo motivo de estos geniales padres, se basó en el severo entrenamiento al que era sometido Seiya en su estancia en Grecia. Emmm, impresionante ¿verdad? Desde aquí, y no esperando que me lean toda esta gente, decirles que más les valdría preocuparse por programas que utilizan el sexo de una manera casi explícita a unas horas donde los niños aun pueden estar despiertos, o a los propios telediarios, donde todos los días sacan imágenes de atentados, drogadictos y demás secuencias violentas que ponen los pelos de gallina al más valiente, y encima en horas de sobremesa. ¿Tanto les cuesta ver los tremendos valores de amistad y buen hacer que hay en cada capítulo de la serie? ¿Y toda la mitología griega que vas aprendiendo? Que se lo digan a Gabriel Knight, que aprobó un examen de griego en el que le preguntaron el significado de Axia (capitulo "El guerrero que venía del infierno") y la leyenda de Scylla ("La tela de Andrómeda").



A medida que iba pasando el tiempo, la gente se iba olvidando y por sus videos pasaban otras series más nuevas, como Evangelion o más recientemente la Visión de Escaflowne.

Por supuesto, el derroche técnico de estas dos últimas, nada tiene que ver con Los Caballeros del Zodiaco, pero los fans incondicionales de la serie seguían amando a Seiya y demás Caballeros. Llegó el boom del manga a España. Las numerosas revistas de manga y los dibujantes noveles españoles, hicieron su aparición dentro del mundillo. De esta manera y aprovechando su incipiente éxito y popularidad dieron a conocer sus gustos sobre los Caballeros. Unos no comprendían a los fans de la serie y otros se dedicaban a insultar y blasfemar contra algún que otro Caballero en particular. Ahí que reconocer que no hay ningún problema en este aspecto, ya que cada cual opina lo que le da la gana. Ahora bien, si a ese dibujante, le siguen un centenar de cabras que admiran, no su trabajo, por que eso es imposible, sino su éxito con las editoriales y el haber sacado un cómic al mercado español, y de repente cambian sus gustos amoldándolos a los del dibujante en cuestión, pues ya no me parece tan correcto. de pronto, Los Caballeros del Zodiaco era una serie mala insulsa y repetitiva. Y bien, lo admito. Alguna saga puede ser repetitiva e incluso pedante en algunos momentos, pero lo que me hace gracia, es que muchos de los que criticaban la serie con este calificativo, más tarde se







abiertos las 24 horas del día discutiendo sobre temas de la magnifica serie de la Toei. Páginas webs dedicadas en su integridad a capítulos, videos, músicas y demás. Para colmo, en la última edición del Salón del Manga, vimos a unos Caballeros de Andrómeda y del Fénix la mar de conseguidos con armaduras de metal y todo. El ambiente saintseyero está volviendo. Los rumores acerca de una posible continuación, esta haciendo salir del armario (juas juas) a muchos otakus que han renegado de la serie estos años atras. En el momento que sean certeza, podremos descansar en paz. Habremos triunfados, y eso, jóvenes colegas, esta cerca, muy cerca.

descubriría que eran fervientes admiradores de Sailor Moon, donde gran parte de los capítulos son de una acción muy del estilo Power Rangers, a metamorfosearse (trama argumental, transformación y monstruo nuevo). Por supuesto no valía nada en comparación con las nueva series de anime del momento. Junto con Dragon Ball se metió en un saco y fue pisoteada por muchos borregos seguidores de unos dinosaurios que solo les importaba la publicación de su cómic o en su defecto de su fanzine. El tiempo nos daría la razón. Apenas se nos veía pero la gente sabía que estábamos allí. El material de Los Caballeros del Zodiaco se agotaba misteriosamente de las tiendas. Colección de muñequitos de Bandai, cds con las bandas sonoras, libros de ilustraciones... todo agotado... y sin embargo, la serie es horrenda. Las editoriales españoles también la cag...n de cierto modo. En el manga, todos sabíamos que sí había saga de Hades y que porque las ventas bajaron un poquito respecto al resto de colecciones, los señores de Planeta Agostini, decidieron cortar la serie al finalizar Poseidón, dejándonos a los lectores con la miel en los labios. Menudo tirón de orejas se merecen, la mejor parte de Saint Seiya...por Dios! Parece ser que todo lo teníamos en contra. Nadie nos hacía caso, hasta que en el 98 se sacaron en video las tres ovas en castellano (recordemos que una, ya había sido emitida en



tele 5 por gentileza de nuestros vecinos franceses). Un halito de esperanza. Además la visita de Shingo Araki al Salón del Manga, nos abrió un poco los corazones con la noticia de la elaboración de la saga de Hades en anime... mala traducción por parte de la traductores? yo aún no he visto nada, jeje, de momento.

Dos años sin ninguna novedad aparente, y de repente aluvión de noticias y merchandising nuevo. Por eso en cuestión de gente aficionada a Los Caballeros del Zodiaco, tenemos un nuevo horizonte, una nueva esperanza abierta, una luz. Canales de irc

Sigamos hablando de como afecto la serie al resto de países. En Japón, la cosa no fue muy allá. Es una serie más entre tantas. Por supuesto hay mucho otaku frki que pierde la cabeza con los Caballeros, llegando a aparecer en algún Tokyo Game Show y de más festivales de este tipo. Además, se sacaron a petición del público, ediciones especiales de los muñequitos de Bandai. Una autentica gozada para el residente de las tierras del sol naciente. Además y según he oído por ahí, existe una tienda especializada en Los Caballeros del Zodiaco. Ahí puede encontrar todo lo que normalmente no hay en grandes almacenes y demás librerías especializadas. Si no, echadle un vistazo al articulo de merchandising y veréis de qué os hablo.

En Francia e Italia el fenómeno fue muy parecido al japonés, convirtiéndose en autentica locura para los primeros. En todos los salones que se han celebrado hasta la fecha, siempre ha habido

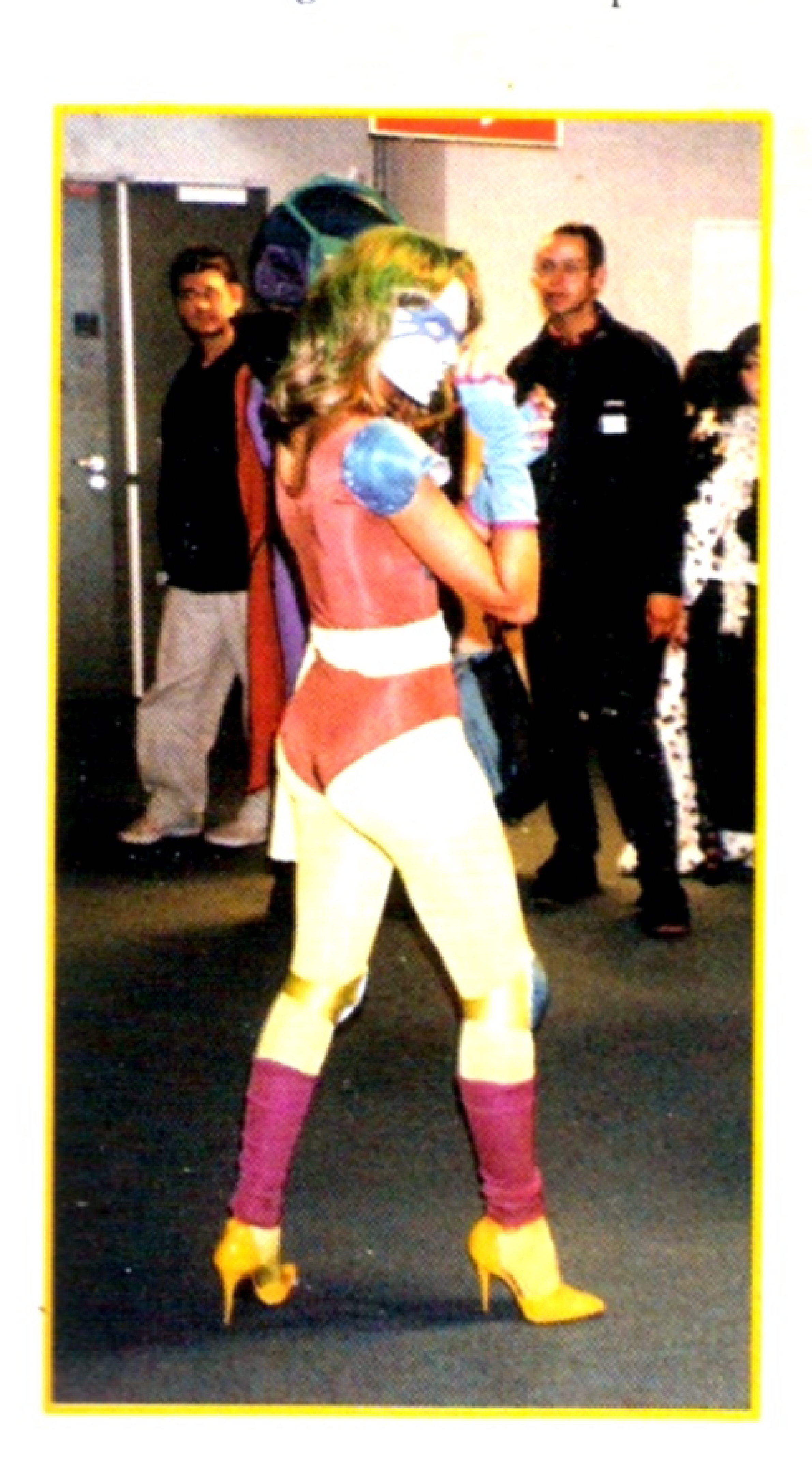








un grupillo de personas disfrazadas de Seiya y los otros. La gente allí se volvió loca tras la supuesta noticia de la retirada en antena de la serie, una vez que se emitió por primera vez. Millones de cartas llegaron a la televisión privada, consiguiendo su reposición hasta un total de cinco veces. A ver si aprendemos, jóvenes lectores...^o^. En cuestión de merchandising se sacaron las primeras ediciones japonesas (en España, únicamente, las segundas) de los muñequitos de Bandai, con portadas dibujadas por el propio Shingo Araki. Que envidia, ¿eh? Además se sacó al mercado de discos, un compacto con 13 canciones originales en francés, donde se narraban las andanzas de Seiya y los otros, cantadas por el ya mítico entre los saintseiyeros, JF Porry. A este intrépido muchacho se le recordará por ser el autor de la canción "les chevaliers du zodiaque" y "la chanson du chevaliers"(opening y ending de la serie allí) llegando a ser traducida y cantada en nuestra versión española. Debido al éxito cosechado con el CD, se tradujeron todas las canciones, llegando a ser editado en el mercado español, pero desgraciadamente no gusto mucho y solo se quedó como una cassette infantil de venta en gasolineras. Por cierto ¿soy el único que posee este disco con las trece canciones? En Italia, sin embargo, la popularidad de i caballieri dello zodiaco fue más bien discretilla, destacando únicamente la versión del opening en italiano.



Otros países como Argentina o Brasil también pudieron disfrutar plenamente con Los Caballeros del Zodiaco, y de hecho hay cientos de páginas webs procedentes de estas tierras, que se dedican a hablar y comentar las aventuras de los Caballeros de Atenea. La gente fan de Caballeros se dedica a hacer videos musicales. Mirad sino los videos musicales que nuestro amigo Leandro Zsabo nos brinda en el cd de la revista. Una autentica maravilla visual y acústica. Bueno y creo que de momento no hay mucho más que contaros veremos como reacciona el mundo ante las novedades que se nos presentan. De momento yo estoy mas que extasiado con las noticias que recibo últimamente. ¿Conseguiremos desbancar a Evangelions, Pokémons y demás?

Antes de concluir el artículo, deciros que notaréis que no he llamado a nuestros protagonistas, Santos, sino Caballeros. Esto es debido a que cuando escribo la palabra "caballeros" me viene a la mente mil frases míticas donde aparece, y me estremezco de emoción, esperando que a vosotros al leerlo os pase lo mismo. Sin embargo al nombrar santo, pues me viene a la mente el Val Kilmer ese...y la verdad es que... pues no, no es lo mismo.

Ah! también os percataréis de que no he empleado el nombre original de la serie. Lo he hecho como meta personal. Y sí, lo he conseguido. He conseguido escribir tres páginas, sin nombrar las dos palabras que guían mi vida. Saint Seiya.



Terminaré citando una frase que me ha acompañado a lo largo de estos años y que desde aquí os invitó a hacedla vuestra. Saint Seiya no es una serie de manga anime cualquiera. Es una forma de vida.

Alberto Díez "GuiLe"
(el que sale en la foto de aqui al lado.....)

EL FENOMENO SAINT SEIYA

MASAMI KURUMADA

Masami Kurumada es uno de los autores más conocidos y emblemáticos del manga Japonés. Sin embargo, en Europa, apenas se sabe de su trayectoria. Sin duda, su ópera prima, Saint Seiya (Los Caballeros del Zodiaco), es de sobras conocida por el aficionado público otaku, pero sólo es una pequeña parte de todo su trabajo. Ya casi 26 años desde su primera publicación (Sukeban Arashi), el autor acaba de volver a la Shueisha, la cual abandonó hace unos años, para centrarse en su actual publicación (B´TX). Ya son unos cuantos meses, y lo que eran rumores, parecen cerciorarse. Masami Kurumada vuelve con Saint Seiya. Al fin podrá culminar su magistral obra. Hagamos un exhaustivo repaso a su carrera profesional.



1974–1975 Sukeban Arashi.
1977–1981 Ring ni Kakero (15 tomos).
1979–1983 Jitsuroku! Shinwa (4 historias cortas).
1982–1986 Fuhma no Kojiro (6 tomos, el anime sería llevado a la pantalla a manos del mismísimo Shingo Araki, por lo que el parecido con Saint Seiya es más que considerable).
1983–1988 Raimei no Zaji.
1984–1985Otoko Zaka (3 tomos).
1986–1990 SAINT SEIYA (28 tomos).
1992 Silent Knight Sho (2 tomos).
1994–2001 B´TX (10 tomos, todavía en publicación).
1996 Evil Crusher Maya
2001 SAINT SEIYA (Continuación)???

A pesar de no tener ni un solo año de descanso, Masami Kurumada publicó en Shonen Jump varios relatos cortos. Lo cierto es que alguno de ellos tuvieron gran éxito y hoy es realmente difícil, hacerse con ellos en su formato original. Hagamos un severo repaso a estas historias.

1975 **Mikeneko Rock**
1978 **Mabudachi Jingi**
1979 **Shiroobi Taisho**
1987 **Shaka**
1988 **Koori no Kuni no Natasha**

"The Cygnus Story" (este relato fue publicado en Shonen Jump, pero debido a su popularidad y gran aceptación se incluiría en la serie Saint Seiya (tomo 13), como historia alternativa, justo después de la saga de Poseidón.

Además de todas estas obras se han editado ya dos libros especiales que recogen información y dibujos del señor Kurumada.

En 1988 apareció el Saint Seiya Cosmo Special, con pegatinas, juegos e incluso una entrevista al creador de Los Caballeros del Zodiaco.

El segundo fue el reciente Burning Blood / Masami Kurumada 23h Anniversary, considerado por muchos como un magnífico libro de ilustraciones, con los mejores diseños del autor.







Gabriel Knight

SHINGO ARAKI

El responsable de los fantásticos diseños de los caballeros del zodiaco en el anime, es el genial Shingo Araki. Partiendo de los diseños de Kurumada, creó lo que para muchos son las mejores armaduras de toda la serie: las de bronce de la saga del Santuario. Muchos dicen que provienen de modelos antiguos samuráis, pero mi opinión (y puede no ser tomada en cuenta) es que no son sino una remodelación de las armaduras sagradas de Seiya y los otros cuatro. Bueno, centrándonos en Shingo Araki podríamos poner a continuación una lista enorme de toda su obra que ocuparía unas cinco o seis páginas. Sin embargo y para no aburrir a nadie con datos y más datos, haremos un escueto resumen con lo más destacado de sus numerosas producciones.

Debutó como ilustrador en una publicación infantil con historias cortas como Ooinaru isan y después The Big Estate-Taiyô. Realizó dos cortometrajes en 1963 de la saga Kyo-Jin no Hoshi, para seguidamente entrar a formar parte del Studio de Osamu Tezuka. Entre sus obras más destacadas de esta época encontramos Jungle Taitei (1965) y Susume! Leo (1966).

En 1970, Shingo Araki entra en la TMS (Tokio Movie Shinsha). Durante este periodo, participa en Ribbon no Kishi (La princesa caballero, 1967) Ashita no Joe (Campeón, 1970), Maho no Makochan (1971), Devilman (1973), y sobre todo una de las obras que más impacto causó gráficamente en su momento: Cutey Honey (1974). Éste fue el anime con el que se asoció por primera vez con Michi Himeno, con la que después conseguiría un montón de éxitos.

Fue entonces cuando junto con la señorita Himeno decidió formar una sociedad en Tokio, Araki Production en 1974, contando entre sus asociados con gente como Tomoharu Katsumata (director de escena de Saint Seiya) o Hideyuki Motohashi (diseñador de personajes de B´t X). Con Michi Himeno, participó entre otras en las conocidas





Berusaiyu no Bara (La rosa de Versalles o Lady Oscar, 1979), Ulises 31 (1981), Lupin III (1981), Inspector Gadget (1982 / 83 aunque sólo el episodio piloto -ese en el que aparecía Gadget con bigote-), Cat´s eye (1983), Fuma no Kojirô (primera adaptación de un manga de Kurumada (1989 / 90) y por supuesto Saint Seiya en 1986, serie que lo consagraría en el mundo entero.

Shingo Araki trabajó también como diseñador de personajes en Burai yamikoutei no gyakusyu en 1992, cuyo dibujo no pasaría inadvertido. Formó parte también del equipo que diseñó los personajes del anime de fútbol Shoot, y publicó además una historia corta titulada Kaze no Jealousy.



Como veis parece que detrás de cada gran serie que conocemos, se encuentra el inigualable Shingo Araki, quien estuvo hace un par de añitos en España, en el Salón del Manga de Hospitalet. Allí nos habló de sus proyectos, su obra en general y de Saint Seiya. Como curiosidad, cabe decir que su personaje preferido es Seiya, ya que (según él) reúne las características de los otros cuatro. Además los que allí estuvimos, pudimos deleitarnos viendo como en unos pocos minutos, dibujaba un magnífico Shiryu que dedicaba a todos los fans españoles.

Gabriel Knight



GUIA DE CAPÍTULOS

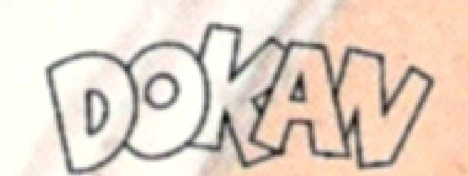
He aquí la lista completa de los capítulos de la serie de animación. Se divide en tres partes: la primera en la que se desarrollan los conflictos con la armadura de oro y la ya mítica batalla de las doce casas del zodiaco. En la segunda, desarrollada en Asgard, se nos habla de la locura de la sacerdotisa de Odín debido al influjo del anillo de los Nibelungos. Y la tercera es la batalla entre los guerreros de Poseidón y los caballeros de Atenea. Los títulos aparecen en español tal y como se emitieron en televisión y no son traducciones de los originales japoneses que adjunto a continuación

1ª PARTE: SAGA DEL SANTUARIO



1. La leyenda de los caballeros del zodiaco / Yomigaere! Eiyu densetsu
2. Cuando Seiya viste la armadura de Pegaso / Moero! Pegasus Ryu Sei Ken
3. El caballero de los hielos / Cignus! Hyogen no shensi
4. El caballero del Dragón / Dragon! Muteki no ken no tate
5. La resurrección del Dragón / Kiseki no fukkatsu! Yujo no Cosmo
6. El guerrero que venía del infierno / Phoenix! Jigoku o mita senshi
7. El odio del Fénix / Ubawareta! Gold Cloth
8. La búsqueda de la armadura / Taose! Ankoku Phoenix gundan
9. Los caballeros del apocalipsis / Kyoteki! Ankoku shiten oh arawaru
10. La tumba de la armadura / Ayaushi Shiryu! Cloth no hakaba
11. El doble de Seiya / Shito! Kyofu no kokushiken
12. Las cadenas de la amistad / Tsukame! Yujo no Nebula Chain
13. Hazañas explosivas / Moe agare! Honoo no ichigeki
14. La derrota del espectro del diablo / Yaburetari! Genmaken
15. El secreto del Fénix / Ima akasu! Ikki no nazo
16. El ataque a la Fundación / Kyodai! Docrates no moshu
17. Hay que salvar a Saori / Sukue! Saori no kiki
18. Los caballeros de los abismos / Dai abare! Karibu no Ghost Saints
19. La isla del espectro / Seika shika? Makaito no kessen
20. La maldición del señor de los hielos / Honki de tatakae! Shaina no gyakushu
21. La pirámide hielo / Hijo! Aurora no taiketsu
22. El caballero de la Llama / Honoo no fukkatsu! Fujimi no Ikki
23. El caballero de plata / Silver Saint! Hokori takaki shikaku
24. El vuelo de Pegaso / Tobe Pegasus! Suisei no yo ni
25. La revelación / Tatakae! Athena no moto de
26. La venganza de Shaina / Teki ka mitaka ka! Steel Saints
27. El escudo de la medusa I / Seiya ga ishi ni! Medusa no tate
28. El escudo de la medusa II / Dragon! Sutemi no ichigeki
29. El secuestro de una diosa / Yukai! Saori o osou karasu gundan
30. El rescate de Saori / Moe agare! Ai no cosmo
31. Entre la vida y la muerte / Genma! Seishi no deadline
32. El desafío de Ikki / Dai bakuhatsu! Death Queen to
33. Las lágrimas del Dragón ciego / Ryuko gekitotsu! Hikari naki Dragon no namida
34. El gran desafío / Saraba tomo yo! Yasuraka ni nemure
35. La fuente mágica / Kesshi iki! Hirake Dragon no me yo
36. El secreto de Shaina / Odoroki! Juni tai no Gold Cloth
37. La vergüenza de Aiolia / Kamen ga sakebu! Aika shika?
38. La revelación de Saori / Gekitotsu! Gold Saints
39. Shiryu y la Máscara de la Muerte / Kosoku! Mach o koeru kyoken
40. El desastre de Andrómeda / Ikuzo! Oretachi no tabidachi!
41. El ataque al Santuario / Sanctuary daikessen! Athena saidai no kiki
42. El séptimo sentido / Kyukyoku no cosmo! Seven senses
43. El signo de Tauro / Big bang! Kingyu kyu no batoru
44. El asta del toro / Futago kyu! Hikari to yami no meikyu
45. A la deriva en otra dimensión / Kyofu! Ijigen e no hyoryu







46. La defensa de Andrómeda / Hoero! Kobo ittai no nebula chain
47. Una muerte digna de un príncipe / Saraba Hyoga! Yusha yo nemure
48. Dragón regresa del país de la muerte / Dragon! Yomigaere shi no kuni kara
49. La cólera de Shiryu / Ai! Shunrei no inori
50. Levanta Dragón, tu cosmos puede vencer a los caballeros de oro / Nobore ryu! Shiryu okori no cosmo
51. El regreso de Marin / Naze da! Kiba o muita ogon no shishi
52. La locura de Aiolia / Ares! Densetsu no maoh ken
53. El sacrificio de Casios / Otoko da! Cassios ai ni shisu
54. El resurgir de Ikki / Ikki! Tsubasa o mogareta fushicho
55. Atenea al rescate / Yujo no kizuna! Athena no sakebi
56. Bajada a los infiernos / Shaka! Mottomo kami ni chikai otoko
57. La tortura de Fénix / Mu no kyofu! Me o aketa Shaka
58. Ikki muere valerosamente por sus amigos / Soretsu! Yujo ni chitta Ikki
59. La cárcel de cristal / Yomigaere hakucho! Iki to shi to ai to
60. El rescate de Hyoga / Hyoga fukkatsu! Kono inochi kakete
61. En defensa de Saori / Kofuku ka shi ka! Kono tsubasa aru kagiri
62. La prueba de Hyoga / Susume Hyoga! Hokori takaki yusha
63. El cetro de Atenea / Hibike! Sanctuary no Gold Cloth
64. El testamento de Aiolios / Shonen yo! Kimitachi ni Athena o takusu
65. El filo de la espada / Unaru seiken! Shura tai Dragon
66. El sacrificio de Shiryu / Aa Shiryu! Hoshi to natte kiyu
67. El cero absoluto / Saraba! Waga shi yo waga tomo yo
68. La gran duda del Patriarca / Bi no senshi! Aphrodite
69. La rosa negra / Demon rose! Amaki shi no kaori
70. La tempestad nebular / Yasuraka ni! Shun saigo no hohoemi
71. La revelación de Arles / Kieru hidokei! Kyoko no shotai
72. El escudo de Atenea / Ike Seiya! Tomo no shi o koete
73. La princesa salvada / Tsudoe tomo yo! Athena no moto ni



2ª PARTE: ASGARD

74. Los enemigos del gran norte / Kyokuhoku no teki! Densetsu no God Warriors
75. La sacerdotisa de Odín / Hilda! Akuma ni miirareta megami
76. En el reino de Asgard / Kyojin Thor! Zoh no cosmo
77. La derrota de Thor / Kyosei no namida! Hilda no tame ni shishu
78. El caballero de los lobos / Kiba muku! Kita no ohkami Fenril
79. El caballero de Epsilon / Aware! Northern gundoken no shukumei
80. Hagen de Merac / Hyogen ni kiyu! Kanashiki to boe
81. El infierno de Hagen / Freya! Ai yue no shito
82. Una amarga victoria / Mae hakucho! Hyochu no shakunetsu jigoku
83. La gran duda de Shun / Ayashi no tategoto! Shun no izanau shi no prelude
84. La música de la muerte / Shi no senkoku! Stringer Requiem
85. La tragedia de Meem / Kanashimi no yusha! Itetsuita zoh
86. El enfrentamiento final / Fushicho! Shinku ni moeru tsubasa
87. El ataúd de amatista / Ma no amathyst! Saint no hakaba
88. Alberich de Megres / Honoo no ken! Osorubeki yabo
89. El secreto de Alberich / Jaaku no ikenie! Seireitachi no mori
90. La derrota de Alberich / Furimuku na Seiya! Sho ryu no cosmo
91. El misterio de Zyd / Moeyo Shun! Kuroi kiba ni kakusareta nazo
92. El Zyd derrotado / Uzumake! Shun kyokyoku no nebula storm
93. El hijo maldito / Bud! Shukumei no futago sei
94. El guerrero de Alfa / Kyodai no kizuna! Zyd yo sokoku ni nemure
95. El todo por el todo I / Kedakaki yusha! Yomigaeru densetsu no kishi
96. El todo por el todo II / Ryu tai ryu! Juman bun no ichiro no shoku
97. El sirviente de Poseidon / Siren! Utsukushiki shi no shirabe
98. El cosmos de Odín / Kiseki no shutsugen! Odin robe
99. La salvación del planeta / Athena yo! Kedakaki eien no inori



EL ATAQUE AL SANTUARIO

Te guste o no te guste Saint Seiya, en lo que sí está de acuerdo todo el mundo es en que la mejor parte de la serie, es la saga del Santuario. Si no sois muy aficionados a esta serie y no la conocéis, merece la pena que echéis un vistazo al siguiente resumen y, para que los que sí os acordáis, rememorad de este modo, lo que sin duda fue el cuerpo de la serie de los Caballeros del Zodiaco.
Uno de los grandes atractivos de la magistral obra de Masami Kurumada, es el hecho de que cada uno de los signos del zodiaco, aparezcan representados por un caballero: los denominados caballeros de oro. Su misión era la de custodiar a Atenea, misión noble donde las haya, en lo que se llamó la batalla de las doce casas.

Introducción

La diosa Atena reeencarnada en Saori Kido, cansada ya de los constantes ataques del Santuario hacia sus caballeros de bronce, decide hacer una visita al Gran Patriarca, quien gobernaba tan tremebundo lugar. Aunque en un principio todo parezca que transcurre bien, Seiya, Shun, Shiryu y Hyoga (que son quienes acompañaban a la diosa) se ven sorprendidos por Tremy, un caballero de plata, que utilizando el poder de las flechas fantasmas, consigue herir a Atenea en el pecho, justamente en el lugar que se encontraba su corazón. A partir de ahora, la misión de los caballeros de bronce estaría clara, ya que sólo el Patriarca podría salvar a Atenea de la muerte sacándole la flecha dorada. Para ello, deberían pasar las doce casas de los signos del zodiaco, custodiadas cada una por un caballero de oro, para conseguir llegar de este modo a los aposentos del maléfico guardián del Santuario. Todo ello sin perder el más mínimo segundo, ya que a la par de su recorrido, se encontraba un reloj que marcaba también doce horas, antes de las cuales tendrían que llegar a la cámara del Patriarca.

La casa de ARIES

Menuda sorpresa la de los caballeros de bronce, al encontrarse en la primera casa con un viejo conocido: Mu de Jamir. Su misión en la batalla, será la de reparar las armaduras de Seiya y los demás que se encontraban en un estado lamentable, para que de este modo,



resistan el fragor de los combates. Antes de que siguieran su camino, les desvelaría el secreto del séptimo sentido, sin el que sin duda, nada podrían hacer contra sus nuevos enemigos. Dar con él, tampoco sería nada fácil ya que es un estado que sólo los caballeros de oro pueden dominar consiguiendo así, acrecentar su energía cósmica a límites insospechados.

La casa de TAURO

Aldebaran, el caballero de Tauro, aparece como una gran muralla, que impide el paso a los profanadores del Santuario. Sin embargo y tras derrotar a los cuatro caballeros sin problemas, hace un pacto con Seiya, y si consigue tocarle uno sólo de sus cuernos, le deja-



ría el paso libre hacia la siguiente casa. Con Aldebarán, es con quien Seiya (a excepción de una pequeña demostración del caballero de Leo en Japón) descubre el verdadero poder de los caballeros de oro y se da cuenta de que sólo con el séptimo sentido conseguirán llegar a la cámara del Patriarca. Pegaso descubre el camino para sorprender al caballero de Tauro y le corta de un golpe seco, uno de los cuernos de su casco. Aldebarán ríe e invadido por la duda, se da por derrotado. Posteriormente los otros tres caballeros de bronce, con un ataque combinado inmovilizan a este gigante dorado y también consiguen seguir adelante.

La casa de GÉMINIS

Cuando Seiya y los demás llegan a la casa de Géminis, se encuentran con que en lugar de un palacio, hay dos, por lo que deciden separarse. En un grupo están Seiya y Shiryu y en el otro Shun y Hyoga. El caballero de Géminis se aparece en forma de ilusión ante ambas parejas. Los primeros consiguen pasar sin problemas gracias a que Shiryu, que permanecía ciego no intuía la presencia de ningún enemigo. Los otros dos, atacan a la ilusión generada desde la cúpula del Patriarca y como si de un espejo se tratase, son golpeados por sus pro-



pios ataques. Inconscientes, los dos son proyectados a otra dimensión, pero el caballero de Andrómeda, gracias a su temible cadena consigue permanecer en la casa. Herido por la pérdida del caballero del Cisne, Shun, envía su cadena a encontrar a su enemigo, y pasando de una dimensión a otra, golpea al mismísimo Patriarca, desconcertándolo y dejando libre el paso hacia la casa de Cáncer.

La casa de CÁNCER

Seiya y Shiryu se adentran en este oscuro y tenebroso palacio, cuando de pronto se percatan de que lo que pisan no es suelo firme sino cabezas humanas. Horrorizados por tan cruel paisaje, son



sorprendidos por Máscara de Muerte, caballero de oro de Cáncer. Shiryu le pide a Seiya que lo deje sólo para ganar de este modo tiempo y que pase a la siguiente casa. Una vez los dos solos, Cáncer envía al caballero del Dragón a la fuente amarilla, lugar al que van a parar las almas moribundas antes de caer en el abismo del olvido. Gracias a las oraciones de Shunrei y a que Máscara de Muerte golpea a la muchacha desde la distancia, Shiryu consigue reunir toda su fuerza, y derrota a este malvado caballero, a la par que recupera su vista al alcanzar el séptimo sentido.

La casa de LEO

Aiolia, es el guardián de la casa de Leo. Y Seiya, creyendo que estaba de su parte, se le presenta de manera confiada. Para su sorpresa, el caballero de Leo está poseído por la ilusión diabólica del Patriarca y no dejará de estar hechizado hasta que alguien muera ante sus ojos. Al mismo tiempo en las afueras del



Santuario, Shaina, (que había caído herida ante Aiolia), al enterarse de la historia quiere ir a luchar junto a su amado Seiya, pero Casios, discípulo y enamorado de ella, la golpea dejándola inconsciente, y va él a morir ante la locura del caballero de Leo. Una vez recuperado el conocimiento, Aiolia les avisa a Seiya, Shiryu y Shun del peligro de la siguiente casa, la de Virgo.

La casa de VIRGO

Los tres caballeros de bronce se presentan en esta casa, ante la cual se sorprenden al estar dominada por un aura tranquilizadora. De repente, un caballero de oro sobre una flor de loto se les aparece: es Shaka, de quien se cuenta que es la reencarnación de Buda. Uno tras otro son derrotados y cuando todo estaba perdido, aparece Ikki, quien atacándole una vez tras otra, consigue entender por qué su enemigo iba con los ojos siempre cerrados: para desarrollar al máximo toda su energía. A sabiendas pues, el caballero del Fénix deja que Shaka, le quite un sentido tras otro, hasta que le deja el camino libre para encontrar el séptimo sentido y entonces, sacrificando



su vida y haciendo explotar su energía cósmica derrota a este semi-dios.

La casa de LIBRA

El caballero de Libra es el maestro de Shiryu, el maestro de los Cinco Picos. Por tanto entran en la casa pensando que nadie va a sorprenderles. Para su asombro, se encuentran a Hyoga (desaparecido desde la casa de Géminis), encerrado en un ataúd de hielo (gracias al caballero de Acuario quien lo había metido allí para evitar que muriera de una manera más trágica). Uno tras otro van intentando romper la cárcel de cristal en la que se encuentra su amigo, pero no lo consiguen hasta que el viejo maestro de Shiryu, le confía la armadura de Libra a su discípulo y gracias a una de las doce



armas que posee su fantástica armadura consiguen recuperar al caballero del Cisne.

La casa de ESCORPIO

Como Shun se había quedado a descongelar con su energía cósmica a Hyoga, Seiya y Shiryu se dirigen a la siguiente casa. Milo, caballero de oro de Escorpio, les hace frente y con muy poco esfuerzo consigue derrotar a los dos cansados caballeros. De pronto, un recuperado caballero del Cisne, cargando con un moribundo Shun, y herido en cierto modo por no haber sido de utilidad en las anteriores casas del zodiaco, decide enfrentarse a Milo. Con sus ataques constantes consigue que la duda aparezca en la mente del caballero dorado y tras recibir las quince picaduras del escorpión, le asesta un golpe que

lo hacen razonar y dejar el paso libre a él y a los demás caballeros de bronce.

La casa de SAGITARIO

La armadura de Sagitario, es la más conocida de las doce, por nuestros protagonistas. Por ello, y a sabiendas de que no habría ningún caballero de oro custodiando el palacio, se adentran en su interior. Sin embargo, el caballero Aioros, les había preparado una prueba que sólo los auténticos protectores de Atenea, podrían superar. Seiya, Shiryu, Hyoga y Shun, consiguen la hazaña y al final del obstáculo encuentran el testamento del caballero de Sagitario, en el cual, les confiere la protección de Atenea. A partir de entonces, los caballeros de bronce, serían incluso capaces de perder su vida, para mantener a salvo la de Saori.

La casa de CAPRICORNIO

En el interior de este palacio, se encuentran con una estatua de Atenea entregándole a un guerrero la espada Excalibur, por considerarlo su más fiel protector. De pronto se les aparece Shura, el guardián de esta casa, quien se enfrenta a los caballeros a la salida de la casa, para que no mancillen su sagrado interior. Shiryu les dice a los demás que él se enfrentará sólo a Shura y así lo hace. Tras un combate a muerte, el caballero de bronce desata el poder del último dragón, sabiendo que con él además de acabar con la vida de su adversario, moriría también. El caballero de Capricornio, desarmado ya sin su Excalibur, reconoce su error al haber atacado a Atenea, creyendo ser el más fiel y devoto servidor de la diosa y en un último suspiro devuelve el cuerpo sin



vida de Shiryu a la tierra protegiéndolo con su propia armadura.

La casa de ACUARIO

Camus, el caballero de oro de Acuario, les sorprende en la puerta de su palacio. Misteriosamente, deja que Shun y Seiya pasen hacia la última casa, sin ni siquiera mirarles. Sólo quiere que Hyoga, le pruebe que es un verdadero caballero, y que logre alcanzar el séptimo sentido. Para ello, se enfrentan en



singular combate y ambos miden sus fuerzas hasta conseguir llegar al cero absoluto en sus ataques. Tristemente y tras una gran actuación del caballero del Cisne, los dos mueren y Camus le reconoce en su agonía que el alumno había al fin superado al maestro.

La casa de PISCIS

El caballero de Piscis, esperaba en su palacio a Shun y a Seiya para eliminarlos. Andrómeda, conociendo que sus dos amigos habían entregado sus vidas para luchar contra sus enemigos, decide quedarse a luchar él sólo contra Afrodita, dejándole el paso libre a Seiya hacia la cámara del Patriarca. Este caballero de oro, le muestra a Shun, toda su colección de rosas demoníacas y le dice también que él fue quien se encargó de eliminar a su maestro Albiore. Andrómeda, encolerizado viendo que Piscis no abandonaba el combate, desata contra él, la Tempestad nebular, consiguiendo así eliminarlo, pero desgraciadamente también Shun es herido por una rosa blanca que le absorberá la sangre hasta matarlo.

La cámara del Patriarca

Seiya, tras superar gracias a Marin un camino de rosas que hubiera podido matarle, se adentra en los sagrados dominios del Patriarca quien se quita la máscara y se muestra ante él como un ser arrepentido y dispuesto a salvar la vida de Atenea. Para ello, le dice que tendrá que alumbrar con el escudo de oro de la estatua que se encuentra a sus espaldas, la flecha insertada en el corazón de la diosa. Cuando Pegaso se dispone a hacer esto, el cabello del Patriarca cambia de color (de azul se vuelve gris) y le lanza un ataque mortal a nuestro protagonista. Seiya no puede creer lo que está viendo cuando la armadura de Géminis, aparece y se coloca en su adversario. El caballero de oro de la tercera casa, era pues quien se había apoderado del Santuario, matando al verdadero Patriarca y ocupando clandestinamente su lugar. Pegaso, en un último esfuerzo y ya sin sentidos consigue a duras penas alumbrar con el escudo de oro la flecha, y salva de este modo a Atenea.

La batalla final

Saga, el caballero del Géminis, cree que Seiya no ha conseguido salvar a la diosa, ya que en el momento de alumbrarla se apagaba también la última llama del reloj. Sin embargo, Saori se despierta y va subiendo una tras otra las doce casas, reclutando a su vez a los caballeros de oro todavía vivos, quienes por orden del caballero de Libra (el



viejo maestro) reconocen su error y se disculpan ante Atenea. Al llegar a las últimas tres casas, Saori resucita a Shiryu, Hyoga y Shun y sube hacia donde se encontraba Saga atacando una y otra vez sin descanso a un resurgido Ikki, y a Seiya. De pronto se crea un enfrentamiento entre los restantes caballeros de oro y el malvado Géminis, pero Atenea decide luchar contra él. Saga por supuesto acepta y entonces su armadura le abandona, ya que no puede proteger a alguien que levanta la mano a la diosa. Justo en el momento de atacarla, su parte del bien, hace que se suicide, golpeándose él mismo con el cetro de Atenea, y una vez moribundo y ya con el pelo azul, le pide perdón a Atenea y muere de este modo en paz.

Gabriel Knigth

SAINT SEIYA VUELVE GRACIAS A TI

La leyenda nos cuenta, que los Caballeros siempre aparecen cuando las fuerzas del mal intentan apoderarse del mundo. Hace ya 15 años que hicieron su aparición, pero sin saberlo, unos años más tarde nadie supo nada más de ellos. ¿Habrían muerto los Caballeros del Zodiaco para siempre? Hoy, un grupo de jóvenes, con el mismo coraje y auténtico valor, ha vuelto a la Tierra.

Y esto, no es más que la rememoración del primer capítulo de la serie. Hoy, en plena primavera, sabemos con certeza que los Caballeros del Zodiaco, Saint Seiya, va a volver a estar con nosotros, en breve. Atrás quedan varios años de esfuerzos, llamadas, mensajes a las televisiones de pago. Al fin, vamos a poder disfrutar de la maravillosa y esperada saga de Hades de Saint Seiya. Pero, ¿será verdad esto que estoy diciendo? ¿de quién depende que se vaya a trabajar en este sofisticado proyecto, el cual se está bordando desde hace ya tiempo, según las palabras de Shingo Araki? Pues de todos nosotros, fans de Saint Seiya. Si queremos ver a los Caballeros de Oro luchando entre ellos, a Saori con armadura o a Shun, el Caballero de Andrómeda, encarnando al mismo Hades, nos tenemos que poner las pilas.

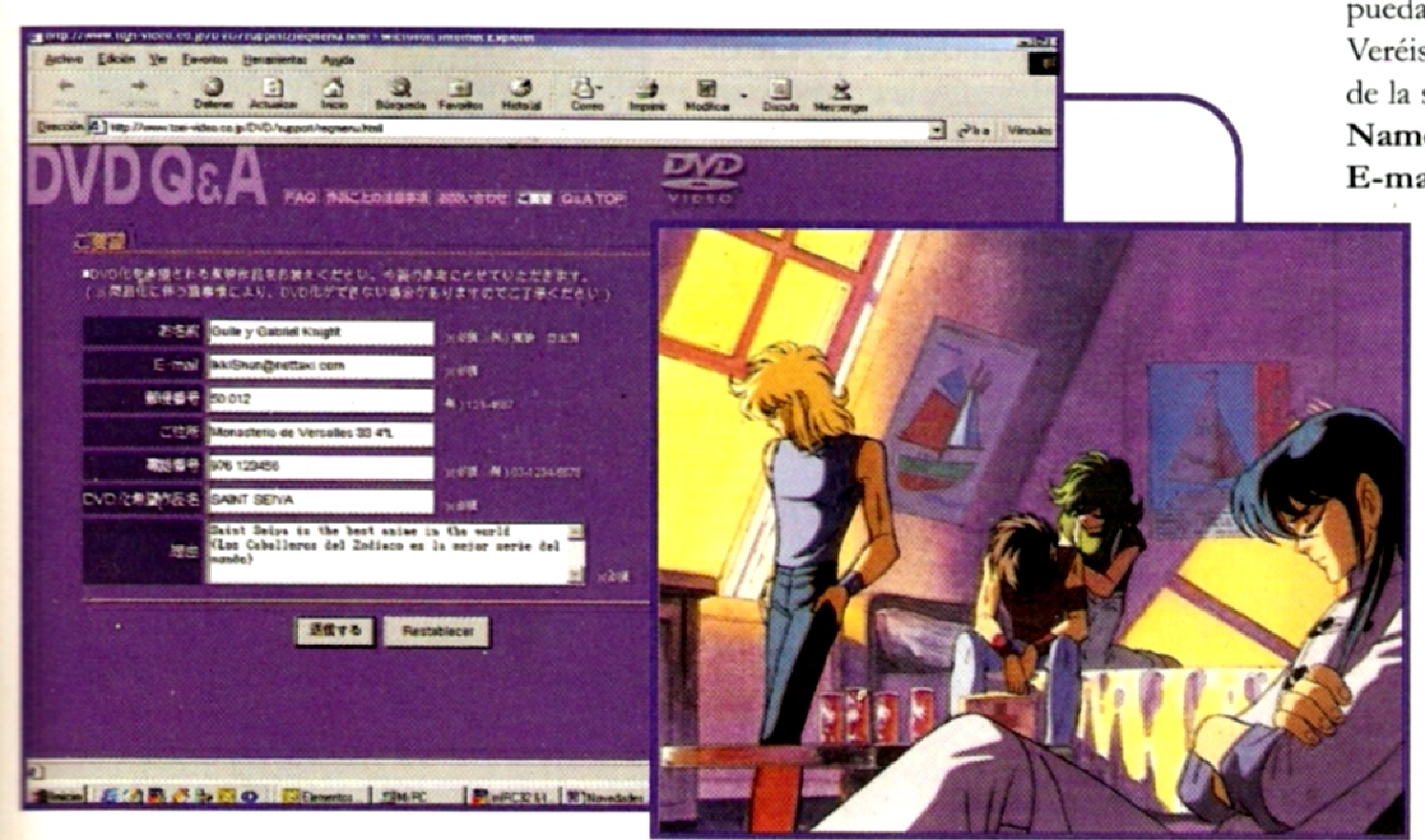


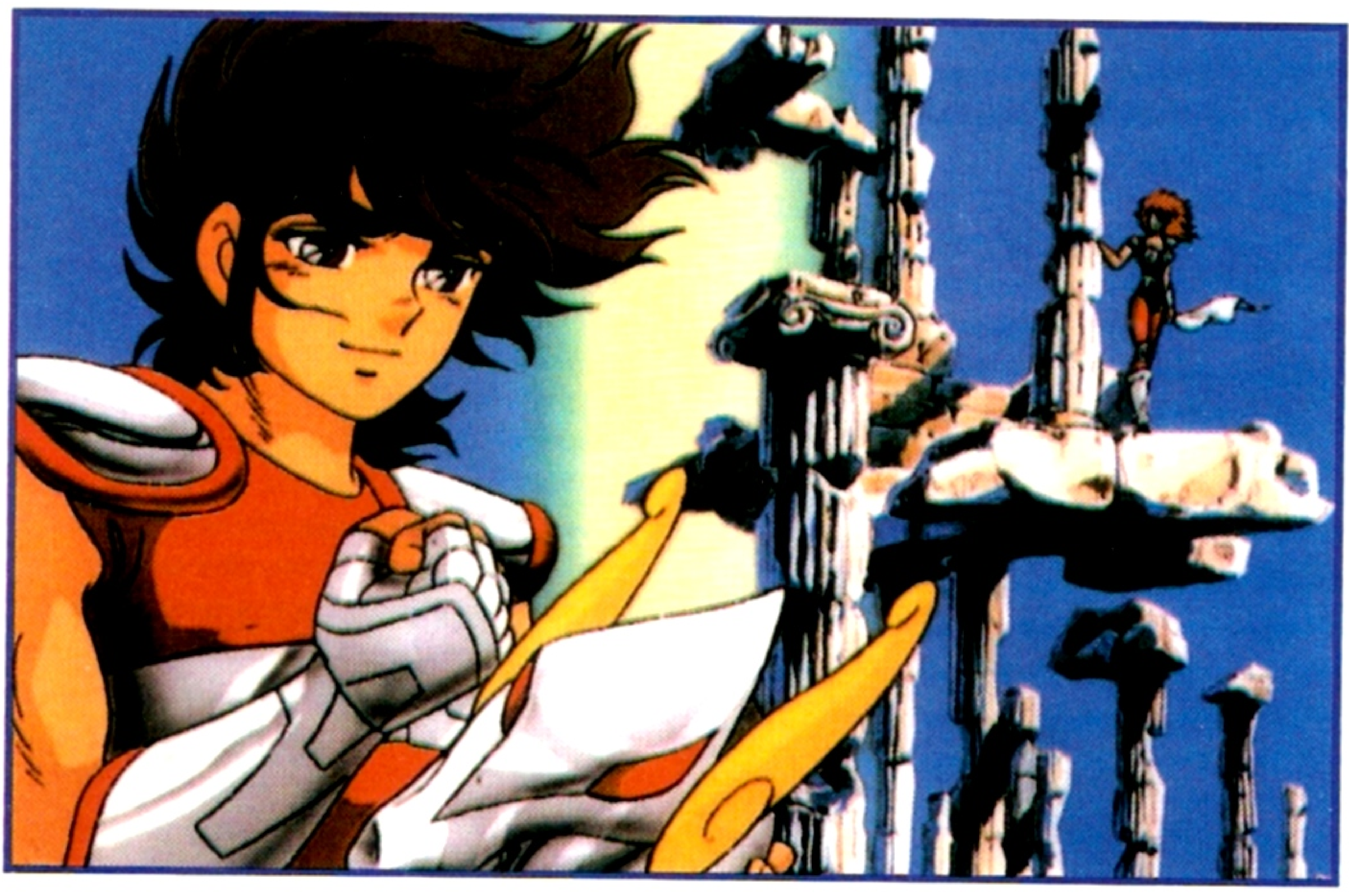
Debido a la falta de originalidad de los guiones de las últimas series sacadas al mercado, los muchachos de la Toei, han organizado desde hace unos meses una selección de series "antiguas" para , o bien remeikarlas, o bien continuarlas, todo ello en formato DVD. Y aquí es donde Saint Seiya entra en escena. ¿Adivináis que serie está encabezando la lista junto a cuatro más? Pues eso. Si conseguimos, a base de votos, colocarla de las primeras, la propia Toei, llevará a cabo tal proyecto. Para facilitaros las cosas os vamos a explicar qué tenéis que hacer para votar. En primer lugar tenéis que ir a la siguiente URL:
http://www.toei-video.co.jp
/DVD/support/reqmenu.html

Aquí veréis una colección de series, las cuales se pueden reeditar en DVD. La página está escrita en japonés, pero para que veáis que somos más buenos que el pan, os vamos a facilitar absolutamente todo, para que pueda votar incluso el menos avispado. Veréis un cuadro, que deberéis copiar de la siguiente manera.

Name: Aquí debes poner tu nombre
E-mail address: Tu dirección de correo electrónico
Zip-Code: Código postal
Address: Dirección, dónde vives
Phone number: Número de teléfono
Title that you want to see on DVD: Saint Seiya
Reason: Razón por la que quieres que salga la continuación de Saint Seiya en anime.

Parece fácil, ¿no? Pues hale, ya os quiero ver a todos vosotros, estimados lectores, conectando vuestros ordenadores y enviando





mensajes a la Toei. Que la fuerza os acompañe y, buen destino.

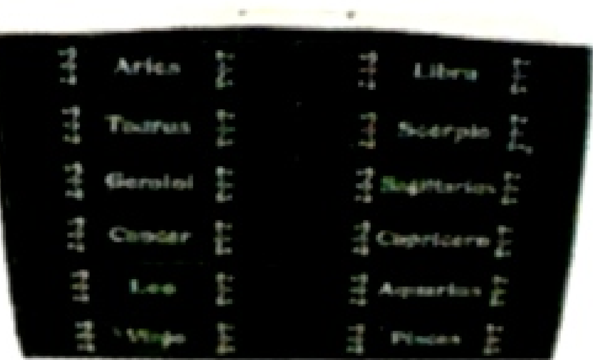
Muchos de los fanáticos de Saint Seiya, no entienden como nos pueden gustar los diseños originales de Masami Kurumada. "Sí, yo soy fan de Saint Seiya, pero sólo del anime..."





Incomprensible.La vuelta de Masami Kurumada a la Shueisha, nos abre un hálito de esperanza a los seguidores de su obra. ¿Se decidirá a acabar Saint Seiya, con la llamada saga de Zeus? (Tenkaihen/Zeus Chapter). Diseños los hay, ahora, que el señor Kurumada se disponga a hacerlo, eso ya es harina de otro costal, ya que recordemos que está totalmente centrado en la elaboración y publicación de la segunda parte de Ring no Kikaeru. Lo que sí es cierto, es que el 18 del pasado mes de Enero, la propia Shueisha ha abierto una página web de Saint Seiya. Simple pero bastante curioso que a estas alturas se saque una página sobre los Caballeros, ¿no?. Además, a los seguidores del manga, a todos aquellos que les gustó más el manga que el anime, van a poder disfrutar con la reedición de la serie en versión de lujo. Quince tomos con tapas duras, con alguna que otra sorpresa en el interior.







Además y para darle más bombo si cabe a la serie de Seiya y cadena KID STATION está reponiendo la serie en Japón. De esta manera, y si sale la continuación de la Saint Seiya, no pillará a nadie sin saber quiénes son los Caballeros de Oro, o cómo fue el combate épico de Shiryu contra Seiya. Decir que actualmente van por el episodio 51, y los niños japoneses se lo están pasando en grande viendo a los Caballeros de Bronce llegar al Santuario.

También hay sorpresas en cuanto al merchandising de Los Caballeros. Si bien hace unos meses nos quedábamos flipados con las nuevas figuras de Banpresto de los cinco protagonistas, la colección de trading cards con copyright del 2000 y los llaveros en versión SD de algunos personajes. BANDAI, la promotora en cuanto a material de Saint Seiya se refiere, nos sorprende con una reedición de lujo de los 12 Caballeros de Oro en caja totalmente de coleccionista. Adjunto las fotos para que se os caiga la baba. Lo malo, es que esta maravilla, sólo hará gracia a los nuevos afiliados a Seiya, ya que todos nosotros tenemos ya esos caballeros. En fin...si alguno los tiene demasiado viejos, ya sabe, que se haga con esta joya que sólo cuesta 30.000 yens. ¿Novedades? Ninguna salvo las cajas que guardan cada Caballero. A pesar de todo, ¿quién no se pirra por tener a los 12 muñecos totalmente nuevos? Su nombre verdadero es "Premium Box" y fue presentada el pasado mes de Diciembre en el Weekly jump festival.

Más curiosidades. Si bien Banpresto sacó hace unos meses, como digo, unos llaveros SD, este pasado mes de Enero, sacó al mercado japonés, cinco modelos







más, pero con los primeros diseños de Masami Kurumada. Hasta ahora, no existían maquetas con este tipo de armaduras. Como podéis imaginar su precio es desorbitado, pero como ya sabemos...todo lo que es bueno, cuesta. A su vez, maquetas de los protagonistas y más figuras de acción redondean toda una nueva ola de muñecos de Saint Seiya.

Las altas tecnologías van avanzando y por supuesto, nadie se conforma con ver su serie preferida en calidad VHS. Por eso, nació el DVD y la tecnología digital. Ningún otaku, se va a conformar viendo su serie de televisión en pésimas condiciones de visualización. Nosotros no íbamos a ser menos. Hace poco apareció un DVD con las cuatro películas recopiladas, en versión original y con la posibilidad de leer subtítulos en inglés. Qué gozada, ¿eh? Además, y como pistas especiales, cuenta con los trailers de cada una de ellas. El precio por el que se puede adquirir ronda las cinco mil pesetas. Bueno, bonito y barato que diría aquel.





Y vayamos con el plato fuerte de la revista. En números posteriores os seguiremos informando, pero sabed, que las votaciones están haciendo efecto. Según parece, se ha presentado una película interactiva en DVD que recoge la introducción a la saga de Hades de Saint Seiya. Se presento éste pasado mes de Abril, ante la presencia de Shingo Araki, diseñador de personajes de la "primera parte" de Saint Seiya. En cuanto al manga, ya hay fecha de presentación de la última parte, la batalla de los cielos. En Noviembre de este año, parece ser que Kurumada hará la presentación de la continuación de Los Caballeros del Zodiaco, todo ello en París. ¡¡Nos veremos allí, caballeros!! Permaneced atentos a futuras noticias acerca de la serie y ya sabéis, que Saint Seiya vuelva depende de todos nosotros.

Alberto Diez "Guile"

CABALLEROS DIVINOS

Cuando finalizó la batalla de las doce casas, Seiya y los demás tuvieron un tiempo para descansar en la Fundación Grad. Sin embargo ellos no sabían lo que estaba sucediendo en el territorio nórdico de Asgard. Su soberana y encargada de mantener el equilibrio con las glaciaciones, Hilda de Polaris, había sido hechizada por el poder maligno de Poseidón y gracias al anillo de los Nibelungos que ahora la princesa de los hielos poseía, su único afán consistiría en dominar el mundo, destruyendo en primer lugar a la diosa protectora de la tierra, Atenea. Para ello se servirá de la ayuda de los legendarios guerreros divinos, portadores de las armaduras de los conquistadores, (cada uno de ellos responde al nombre de una de las siete estrellas -u ocho según se mire- de la Osa Mayor), que combatirán contra los caballeros de Atenea, con una lealtad absoluta hacia su princesa y a su pueblo.

La única manera de detener esta locura es despertando al espíritu del poderoso Odín, reuniendo los siete zafiros que cada guerrero divino porta en su armadura y así el elegido (que será Seiya) vestirá la sagrada armadura con la espada Balbunga y destruirá el mal allí donde se encuentre.

GUERREROS DIVINOS

ALFA

Nombre: Siegfried de Dubhe
Ataques: Las llamas del dragón

El guerrero de Alfa es sin duda el más poderoso y temible de los siete. Sobre todo porque es la reencarnación de un héroe nórdico, Sigfrido, quien después de matar a un dragón y ser bañado por su sangre, se convirtió en inmortal. Al igual que él, Sigfried también es indestructible salvo porque presenta el mismo punto débil que Shiryu, y deja su corazón libre cuando eleva al máximo su energía. Al final entendería que su querida Hilda de Polaris había sido hechizada y se sacrificaría para derrotar a uno de los generales de Poseidón, quien había sido el culpable de la locura de la princesa.

BETA

Nombre: Hagen de Merak
Ataques: El furor del volcán

Hagen fue durante toda su infancia el mejor amigo de la princesa Flare, hermana de la sacerdotisa de Odín. Entre ambos había algo más que una simple amistad, llegando el muchacho alguna vez a declarar su amor por la joven dama. Por eso cuando se entera de que Flare ha ayudado a escapar al caballero del Cisne, los celos y su devoción hacia la princesa Hylda de Polaris, le convierten en una terrible máquina de matar. Se enfrentará a Hyoga en singular batalla, en una cueva de lava oculta en el reino de Asgard. Hagen se había entrenado en este lugar durante toda su vida por eso el calor no hacía mella en su cuerpo y sí en el caballero de bronce. Cuando Flare aparece para hacer entrar en razón al guerrero divino, la locura se abate sobre Hagen y ataca incluso a su amada. Será entonces cuando Hyoga aproveche y le dé el golpe mortal.

GAMMA

Nombre: Thol de Phecda
Ataques: El puño de Titán

El guerrero divino más grande de los siete. Considerado por muchos como un gigante, Thol se dedicaba, antes de ser consagrado como guerrero divino, a cazar para su pueblo en tierras consideradas como sagradas. Por eso, en alguna ocasión fue detenido por la guardia de la princesa Hylda. Sin embargo y gracias a la dulzura de ésta, será puesto en libertad. Una vez vestido con su armadura divina de Gamma, se enfrentará a los caballeros de bronce, siendo el primer guerrero de Asgard en aparecer. A pesar de las terribles armas que Thol posee en su armadura, y de la potencia de su Puño Titán, acabará siendo derrotado por Seiya, no sin antes preguntarse si se encontraba en el bando correcto, dudando incluso de su protegida, la princesa Hylda.

DELTA

Nombre: Alberich de Megrez
Ataques: El ataúd de amatista y las fuerzas de la naturaleza.

Alberich pertenece a la dinastía de los de Megrez. Según dice la leyenda estos temibles guerreros divinos poseían cierto dominio sobre la naturaleza, llegando a enfrentarse, algún antepasado de Alberich, con el mismísimo caballero de Libra, maestro de Shiryu. Las ambiciones de este guerrero divino van más allá de servir a la princesa Hylda, ya que está al corriente del hechizo de Poseidón sobre ésta. Como los caballeros de bronce, querrá conseguir todos los zafiros de Odín para convertirse en el amo del mundo, hazaña que casi consigue derrotando a Marin, Seiya y Hyoga (encerrándoles en ataúdes de amatista que consumen el cuerpo de sus víctimas) y arrebatándoles las piedras que estos habían conseguido. Será con la llegada de Shiryu y con el dominio que éste posee sobre su cuerpo, cuando Alberich caerá derrotado, no sin antes dejar gravemente herido al caballero del Dragón.

ÉPSILON

Nombre: Fenril de Alioth
Ataques: El colmillo del lobo

Fenril, pertenecía a una de las más importantes familias de Asgard, hasta que durante un tranquilo paseo por el bosque, un oso mató a sus padres y los lobos lo defendieron y lo adoptaron. Desde entonces, el guerrero de Epsilón combate junto a Jin, su más fiel compañero de armas, un lobo gris, con una extraña marca en la frente. En el transcurso de la batalla contra los caballeros de bronce, muere por defender a la princesa Hilda a manos de Shiryu.

ZETA

Nombre: Syd de Mizar y
Bud de Archar
Ataques: La garra del tigre vikingo/
La garra del tigre blanco
El átomo azul

Syd, fue el primer guerrero divino en hacer su aparición frente a Atenea y sus protectores, dándoles un pequeño aviso de lo que les esperaba. En Asgard, resultó ser un guerrero de los menos potentes, ya que en todos los combates que había librado antes, había sido ayudado por su hermano gemelo Bud, quien desde las sombras, daba el golpe de gracia a sus enemigos. Al final Syd le confiesa a Bud, que aunque de niños lo abandonaran, siempre lo habían estado recordando y sufriendo por haber tomado esa decisión tan cruel, que la ley exigía.

ETA

Nombre: Meem de Benetnasch
Ataques: Réquiem de la muerte



Meem de Benetnasch es según los demás guerreros divinos, un rival temible debido sobre todo a que es el hijo del poderoso Folker.

Sin embargo, Meem repudia la violencia y combate con una lira, con la que cada nota es mortal para sus rivales. El caballero del Fénix, gracias a la ilusión diabólica, le hace reconocer que sólo combate para limpiar su conciencia, ya que años atrás asesinó con sus propias manos a su padre, tras averiguar que éste había matado a sus verdaderos progenitores.

HYLDA DE POLARIS

Hylda es la protectora del territorio que mantiene el equilibrio en el resto del mundo, gracias al frío y a las adversidades que sufre su pueblo: Asgard. Un día en el que se encontraba rezando a Odín, Poseidón se fijó en ella, para que hiciera frente a Atenea y le colocó en su dedo, el anillo de los Nibelungos, con el que Hylda se volvería loca y sólo estaría en su mente conquistar el mundo. Gracias a ella, todos y cada uno de los guerreros divinos van cayendo uno tras otro, para que



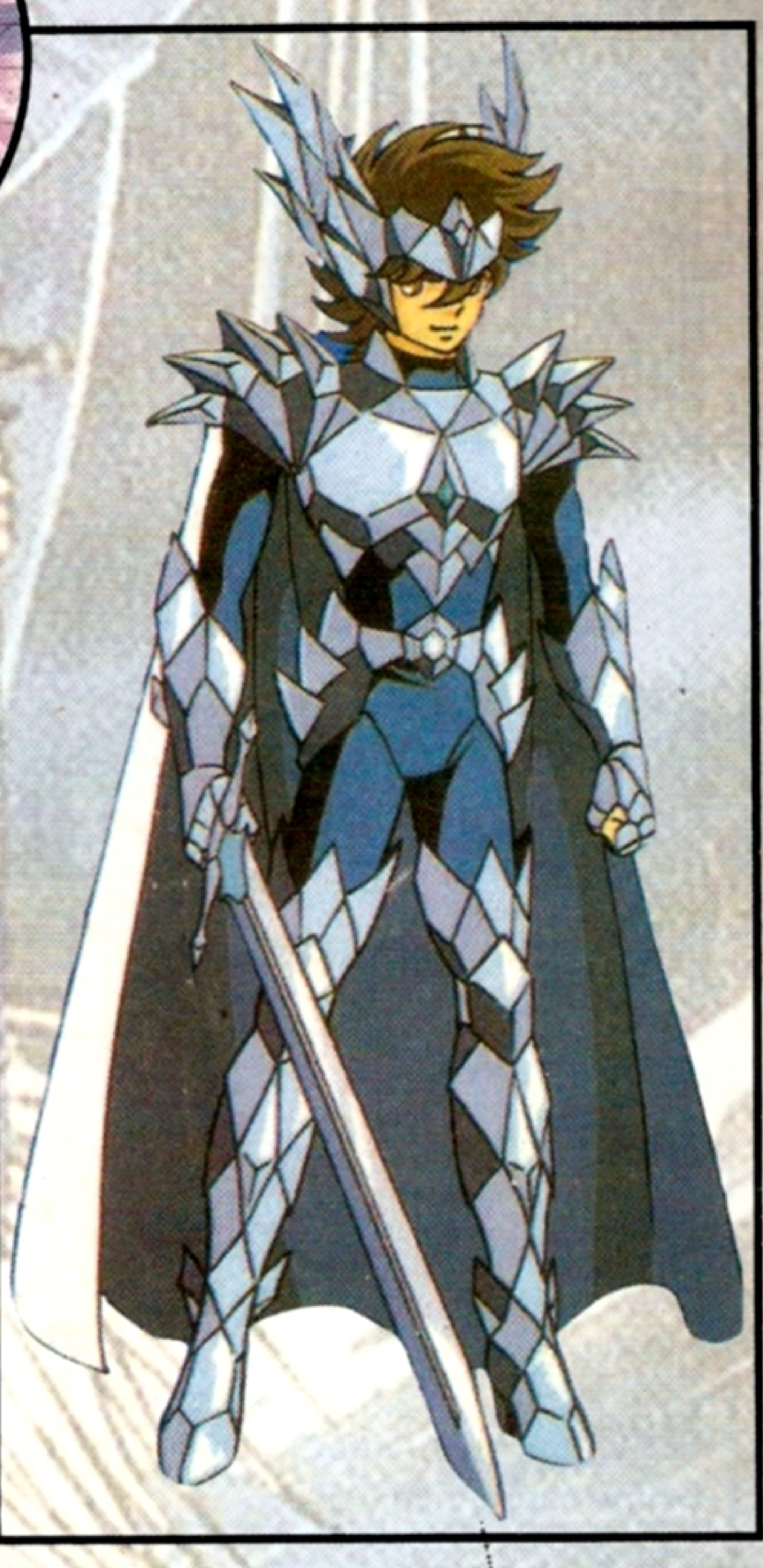
al final y con los siete zafiros de Odín, Seiya vista la armadura sagrada del señor de Asgard y debido a los magníficos poderes de éste, consiga derrotarla, rompiendo el anillo, y salvando de este modo al mitológico territorio nórdico.

FLARE

Hermana pequeña de la princesa Hylda se sorprenderá del comportamiento del que ésta hace gala. Se caracterizará por su dulzura y su bien hacer con los caballeros de bronce. Tras la llegada del caballero del cisne a Asgard, será esta muchacha la que informe a nuestros amigos de todo lo que está ocurriendo. Además y mientras Atenea está intentando que no se descongele este reino, Flare se encontrará a su lado, junto a Kiki, no abandonando este lugar salvo para intentar detener la locura de Hagen.

ODÍN

Dios mitológico de las tierras escandinavas. La misión de los siete guerreros divinos será hacer honor a su nombre. Junto a ellos y a la princesa Hylda de Polaris, el reino de Asgard estará



debidamente protegido. Como buen guerrero, Odín posee su propia armadura, la cual la vestirá nuestro Seiya, al conseguir los siete zafiros, y con la ayuda de la espada Balbunga derrocará al espíritu de Poseidón del cuerpo de la sacerdotisa de Odín.

Gabriel Knight

CABALLEROS DE BRONCE

A continuación vamos a presentar a todos los personajes que aparecen en la serie de animación y en el manga. La edad de cada uno de los caballeros, es la del manga ya que, obviamente, la edad del anime es superior a la que se muestra. Los ataques aparecen en primer lugar en su versión original y después tal y como los dicen en la serie de T.V. (no son traducciones).





pegasus saint

PEGASO

Nombre: Seiya (Flecha de Estrellas, pero debería traducirse como Estrella Lanzada o Meteoro)
Edad: 13 años
Altura: 1,65 m
Peso: 53 kg
Fecha de Nacimiento: 1 de Diciembre (Sagitario)
Grupo sanguíneo: B
Origen: Japón
Lugar de entrenamiento: Grecia (en el Santuario)
Ataques: Pegasus Ryusei Ken (La fuerza de Pegaso).
Pegasus Suisei Ken (Cometa de Pegaso).

Seiya es el indiscutible héroe de Saint Seiya. Impetuoso y valiente se convierte a lo largo de la serie en el más apto defensor de la diosa Atenea. Posee grandes cualidades recogidas fielmente en cada uno de sus compañeros principales. Así pues, se podría considerar a Seiya como un compilado del resto de los protagonistas. Sus ataques son devastadores en su mayoría y gracias al coraje de este gran caballero, conseguirá ser el sucesor de Aioros, llegando a vestir en innumerables ocasiones la preciada, y ansiada por muchos, armadura de oro de Sagitario. Cuando era pequeño, Seiya fue separado de su hermana por lo que durante toda la serie, compaginará la idea de encontrarla, con la de defender a su protegida.



phoenix saint

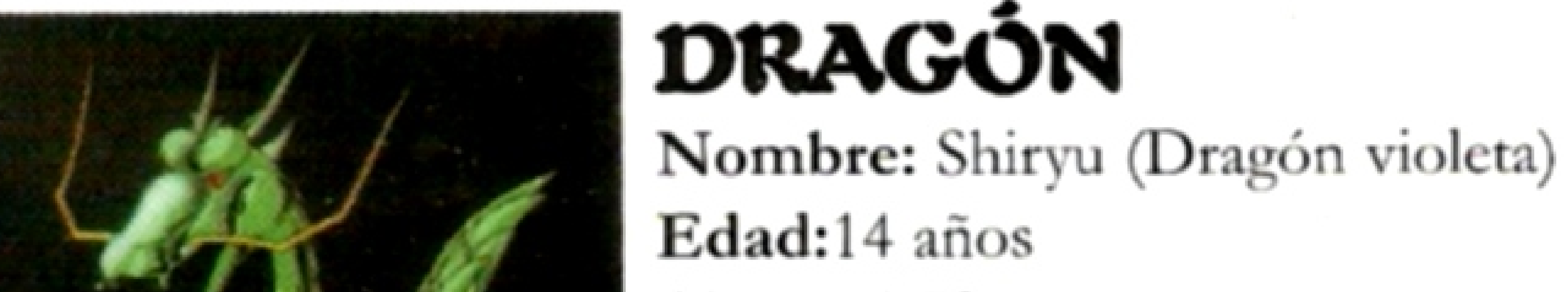


FÉNIX

Nombre: Ikki (El único que brilla, aunque traducido por Kurumada vendría a ser "la única persona" dado su afán por estar solo)
Edad:15 años
Altura: 1,75 m
Peso: 65 kg
Fecha de nacimiento: 15 de Agosto (Leo)
Grupo sanguíneo: AB
Origen: Japón
Lugar de entrenamiento: Isla de la Reina de la Muerte
Ataques: Houou Genma Ken (la ilusión del fénix)
Hou Yoku Ten Sho (el fénix volador)

Ikki representa a la **fuerza** y es sin duda el caballero con más carisma de toda la serie y el que más seguidores tiene. Esto es debido fundamentalmente a su carácter, que demuestra ser el más maduro en su lucha contra las fuerzas del mal. Aunque en un principio siguiera las órdenes del Santuario y luchara contra Seiya y los demás, acabaría siendo uno de los más nobles caballeros, y no dudaría ni un momento en dar su vida para acabar con sus enemigos y dejar el paso libre a los demás. Es el hermano mayor del caballero de Andrómeda y le confiere una gran protección en cada uno de los combates. Si algo hay que destacar del caballero del Fénix, además de su individualidad (combate casi siempre sólo) es su facilidad para aparecer en los momentos más oportunos con una entrada espectacular.







DRAGÓN

Nombre: Shiryu (Dragón violeta)
Edad:14 años
Altura: 1,72 m
Peso: 53 kg
Fecha de nacimiento: 4 de Octubre (Libra)
Grupo sanguíneo: A
Origen: Japón
Lugar de entrenamiento: Rozan (China)
Ataques: Rozan Sho Ryu Ha (la cólera del dragón)
Rozan Kou Ryu Ha (el dragón llameante)
Rozan Ryu Hi Sho (el último de los dragones)
Excalibur (técnica adquirida en la batalla del santuario)

Co-protagonista de la serie, representa sin duda a la **inteligencia**, debido sobre todo a su formación en China (origen de cientos de leyendas) con el venerable maestro de los cinco picos. Shiryu posee en su armadura el escudo del Dragón , considerado por muchos como el más fuerte de toda la constelación y además, posee unos ataques que podrían destruir a cualquier caballero, aunque eso sí, poniendo su vida en peligro. Durante buena parte de la serie, el caballero del Dragón permanece ciego, (gracias a una recordada batalla con Persius Argol) pero afortunadamente, descubriendo el séptimo sentido, recupera también la visión.

CISNE

Nombre: Hyoga (Glaciar –literalmente Río de Hielo–)
Edad:14 años
Altura: 1,73 m
Peso: 60 kg
Fecha de nacimiento: 23 de Enero (Acuario)
Grupo sanguíneo: 0
Origen: Rusia
Lugar de entrenamiento: Siberia Oriental
Ataques: Diamond Dust (polvo de diamantes)
Kaisuto (círculo de hielo)
Kholodnyi Smerch (trueno del alba)
Aurora Execution (la ejecución de la aurora)

cygnus saint

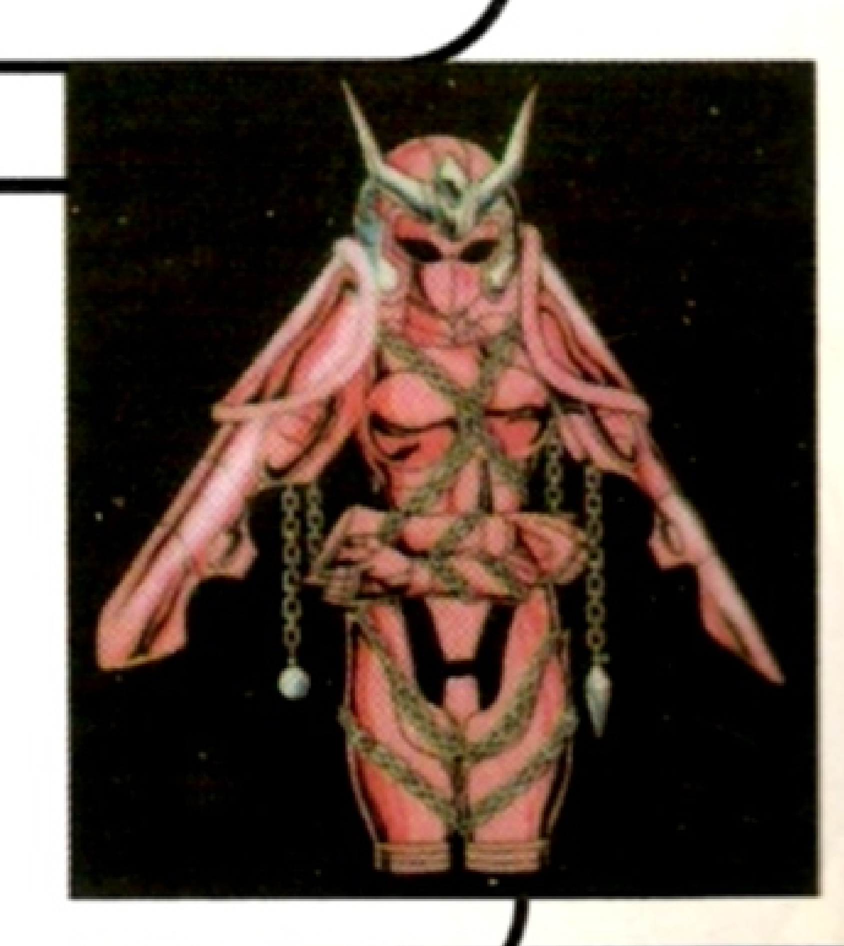


Hyoga es sin duda el caballero que más seguidoras tiene debido fundamentalmente a su físico. Sin embargo y para sorpresa de muchos simboliza **los sentimientos** representados en la serie en su amor hacia su madre. Sin duda, Hyoga es el que más cambia de carácter desde los primeros capítulos hasta los últimos, presentándose en principio, como un caballero difícil de batir, y al final fácilmente manejable por el recuerdo de su madre y de su maestro. Demuestra que durante sus años de entrenamiento, adquirió un montón de técnicas de combates que le ayudarán en el futuro a derrotar a los más temibles adversarios. El caballero del Cisne guarda siempre consigo una cruz de oro que su madre le regaló y que le salva la vida en varias ocasiones.



ANDRÓMEDA

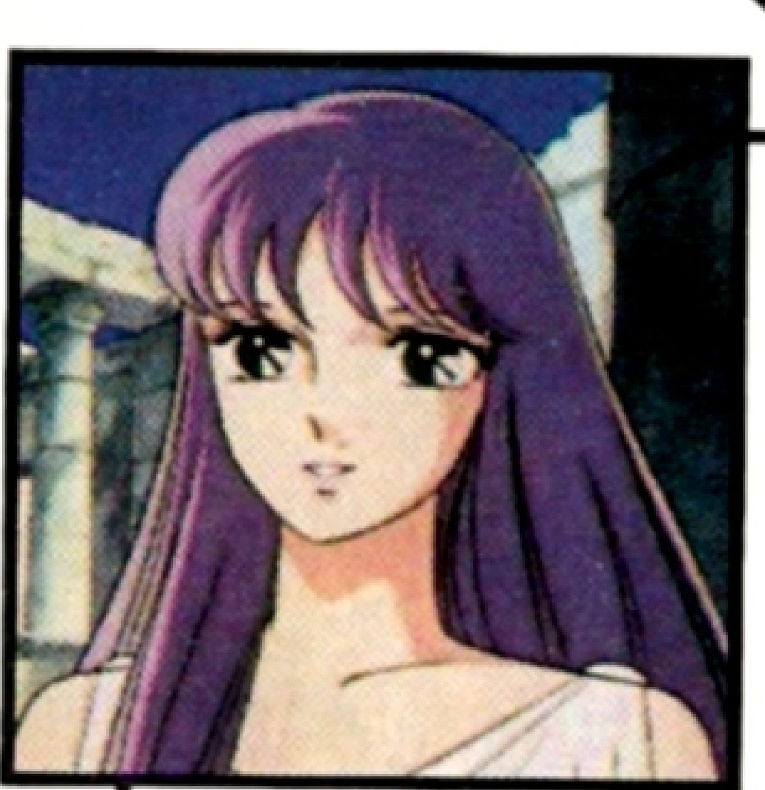
Nombre: Shun (Centelleo)
Edad: 13 años
Altura: 1,65 m
Peso: 51 kg
Fecha de nacimiento: 9 de Septiembre (Virgo)
Grupo sanguíneo: A
Origen: Japón
Lugar de entrenamiento: Isla de Andrómeda (Cerca de Etiopía)





Ataques: Nebula Chain (Cadena Nebular)
Thunder wave (onda del trueno)
Nebula Storm (Tempestad Nebular)

Shun, el caballero de Andrómeda, es el personaje con el que el señor Kurumada quiso representar la cualidad de ***la* belleza**, de ahí que sea el más afeminado en cuanto a su apariencia física. De todas formas y como se puede apreciar en los primeros capítulos de la serie, goza de una gran popularidad entre el público femenino que sigue cautelosamente el torneo galáctico. Shun es hermano de Ikki, lo que le provocará un conflicto emocional bastante difícil de asimilar. A su vez, detesta la violencia, hecho que no le impedirá poseer uno de los mejores ataques y más fulminantes durante la batalla de las doce casas. Se caracteriza por ser el único caballero de bronce que posee armas. Una temible cadena que según cuenta la leyenda es la misma con la que la propia diosa Andrómeda utilizó en su sacrificio.



ATENEA

Nombre: Saori Kido
Edad: 13 años
Altura: 1,55 m
Peso: 44 kg
Fecha de nacimiento: 1 de Septiembre
Grupo sanguíneo: A
Origen: Grecia

La leyenda dice que cada vez que las fuerzas del mal se abaten sobre el mundo, la Diosa Atenea se reencarna en una joven para que junto a ella, un grupo de caballeros protejan la Tierra. La joven elegida fue Saori Kido. Rescatada por Aiolios, caballero de Sagitario, de una muerte a manos de Saga (usurpando la personalidad del Patriarca), será adoptada por Mitsumasa Kido. A pesar de que al principio no logrará congeniar muy correctamente con Seiya y los demás, acabará asumiendo y llevando adecuadamente el papel de Diosa Atenea.



UNICORNIO

Nombre: Jabu (Guerrero malvado)
Edad:13 años
Altura: 1,65 m
Peso: 55 kg
Fecha de nacimiento: 3 de Noviembre
Grupo sanguíneo: B
Origen: Japón
Lugar de entrenamiento: Orán (Argelia)
Ataques: Unicorn Gallop (Galope del Unicornio)



Yabu aparece en los primero capítulos como uno de los futuros protagonistas, pero es en el combate contra Shun (Andrómeda) cuando realmente queda apartado del argumento principal. De carácter tosco y agresivo, reta a Seiya en su llegada a la Fundación para que entregue la armadura de Pegaso, y de paso quedar bien con aquella a la que profesa un amor platónico: Saori Kido. Tras el torneo galáctico Yabu y los otros caballeros de bronce, tuvieron que volver a sus lugares de entrenamiento para regresar al Santuario y proteger (haciendo guardia) a la malherida Atenea.

HYDRA

Nombre: Ichi
Edad: 14 años
Altura: 1,70 m
Peso: 56 kg
Fecha de Nacimiento: 10 de Febrero
Grupo sanguíneo: B
Origen: Japón
Lugar de entrenamiento: Finlandia
Ataques: Mellow Poison (El poder que inspira la serpiente de mar, Zarpazo de garras envenenadas)

Ichi es el caballero de la Hydra de los pantanos. Comenzó el torneo galáctico con el afán de derrotar a todos y cada uno de los participantes. Frío y calculador, su armadura posee unas garras venenosas que obedecen a la misma leyenda que la constelación que le protege, es decir, que si le son arrancadas vuelven a crecer instantáneamente. Esta cualidad le hace un rival temible ante Hyoga, el caballero del Cisne, pero gracias al Polvo de Diamantes de éste, Ichi acaba siendo derrotado. Se unirá a Seiya en la batalla del Santuario, desempeñando la función de custodiar el cuerpo moribundo de la princesa Atenea.



LEÓN MENOR

Nombre: Ban (Bárbaro)
Edad: 15 años
Altura: 1,81 m
Peso: 83 kg
Fecha de Nacimiento: 30 de Diciembre
Grupo sanguíneo: B
Origen: Japón
Lugar de entrenamiento: Tanzania
Ataques: Lionet Bomber (Por el rugido del puma)

Ban es un personaje que para regocijo suyo, hace gala de presencia en el primer capítulo de Saint Seiya. Caballero de gran envergadura no dará muchos problemas a Yabu, caballero del Unicornio, en el combate inaugural del torneo galáctico. Junto con Geki e Ichi prestará gran atención a la resurrección de Shiryu a manos de Seiya, durante los combates. A pesar de su rápida derrota, volverá a Tanzania, su lugar de entrenamiento de caballero, para mejorar sus técnicas y defender como buen caballero de bronce que es, a la diosa Atenea.

LOBO

Nombre: Nachi
Edad: 14 años
Altura: 1,71 m
Peso: 57 kg
Fecha de nacimiento: 20 de Julio
Grupo sanguíneo: AB
Origen: Japón
Lugar de entrenamiento: Liberia
Ataques: Dead Howling (Aullido del Lobo)

El caballero del Lobo, Nachi, presenta una de las armaduras de bronce más simplonas, pero sin embargo es el que se la "coloca" con mayor espectacularidad. Esta escena en la que se enfrenta con Ikki, en su primera aparición en el torneo galáctico, es de las más míticas que se recuerdan, ya que recibe la ilusión diabólica y tras su gran entrada es derrotado con un solo dedo.

OSO



Nombre: Geki (su nombre significa "manifiesto" debido seguramente a la manifiesta fuerza de sus brazos). Su constelación es la Osa Menor.
Edad: 15 años
Altura: 1,88 m
Peso: 102 kg
Fecha de nacimiento: 15 de Mayo
Grupo sanguíneo: A
Origen: Japón
Lugar de entrenamiento: Montañas Rocosas, Canadá
Ataques: Hanging Bear (Abrazo del Oso)

Uno de los caballeros que de no haberse enfrentado a Seiya, quizás hubiera tenido alguna posibilidad debido a su gran tamaño. Posee una técnica basada exclusivamente en la fuerza de sus brazos, y gracias a esto y a las enseñanzas que Pegaso recibió de su maestra, es derrotado en su propio terreno.

Ya veis, estos son los caballeros de bronce que a lo largo de la serie, irán evolucionando y derrotando a enemigos mucho más poderosos que ellos, bien sean de oro o de plata, ya que todos los caballeros del zodiaco bajo las armaduras, son personas normales y aquel cuya causa sea la justa vencerá. Muchas batallas con lemas parecidos a éste, acompañarán a Seiya y los demás dándoles ánimos y confianza y haciendo que lo difícil, no se convierta en imposible.

Gabriel Knigth

CABALLEROS NEGROS

En la isla de la muerte Ikki, el caballero del Fénix, venciendo a todos los caballeros negros, se hizo con el mando de ellos. En un principio por orden del Santuario y después por ambición propia, robaron la armadura de oro de Sagitario interrumpiendo el Torneo Galáctico. Presentaban los mismos emblemas que sus dobles de bronce, pero tenían unas personalidades bien distintas.

DRAGÓN NEGRO



Nombre: Desconocido
Edad: 15 años
Altura: 1,73 m
Peso: 62 kg
Fecha de nacimiento: 10 de Agosto
Grupo sanguíneo: A
Origen: Polonia
Lugar de entrenamiento: Isla de la Reina de la Muerte

Hará su aparición como el más frío y fuerte de los caballeros negros. En el manga basa sus ataques en su hermano gemelo, carente de visión, lo que permitirá a este caballero, atacar a Shiryu a oscuras (Fue esta escena la que inspiraría a los autores de la serie, a crear dos guerreros divinos con esta misma forma de atacar). La técnica de combate de Dragón Negro es bombardear con ráfagas de poder a su rival con un simple dedo. Sin embargo y tras el combate de dragones, moribundo, comprenderá el significado de la palabra amistad, salvando a Shiryu , el cual estaba herido de muerte.



PEGASO NEGRO



Nombre: Desconocido
Edad: 15 años
Altura: 1,70 m
Peso: 58 kg
Fecha de nacimiento: 13 de Julio
Grupo sanguíneo: B
Origen: Israel
Lugar de entrenamiento: Isla de la Reina de la Muerte
Ataques: Black Ryusei Ken (La fuerza del pegaso negro -meteoro negro)

El pegaso negro, al igual que los demás caballeros negros, se presentó como un caballero casi imposible de batir. Sin embargo no eran más que fanfarronadas, ya que es derrotado sin problemas por Seiya con su fuerza de Pegaso. Eso sí,antes de morir le asesta un golpe casi mortal (la muerte púrpura) mediante la cual Seiya se iría consumiendo desde dentro como si se quemara. Gracias a Shiryu y a la teoría de los puntos estrellados el caballero de Pegaso se salvaría.

ANDROMEDA NEGRO



Nombre: Desconocido
Edad: 14 años
Altura: 1,70
Peso: 58 kg
Fecha de nacimiento: 4 de Octubre
Grupo sanguíneo: B
Origen: Turquía
Lugar de entrenamiento: Isla de la Reina de la Muerte
Ataques: Black Fang Nebula (Adelante, Cadena Negra)

La versión oscura del caballero de Andrómeda, basa toda su fuerza en las cadenas negras que su armadura posee. A diferencia con las de Shun, estas cadenas se convierten en serpientes venenosas que se multiplican llegando a inocular veneno en el organismo de sus víctimas, provocando la muerte inmediata. Andrómeda Negro, será el caballero que interrumpiría a Shun en su hazaña de salvar a Seiya, gravemente herido por su doble, sujetándolo mediante sus cadenas con su mano derecha. A pesar de ello, bastará que el bueno de Andrómeda consiga tener las dos manos libres para conseguir vencerle.

CISNE NEGRO

Nombre: Desconocido
Edad: 15 años
Altura: 1,73 m
Peso: 61 kg
Fecha de nacimiento: 28 de Diciembre
Grupo sanguíneo: 0
Origen: Finlandia
Lugar de entrenamiento: Isla de la Reina de la Muerte
Ataques: Black Blizzard (Tormenta negra)

Fue el primero de los caballeros negros en aparecer y en dar un aviso a Hyoga de sus poderes. Gran error por su parte, ya que el mismo ataque no funciona dos veces sobre los caballeros y posteriormente sería derrotado. Sin embargo, el cisne negro le hace saber la técnica de Hyoga a Ikki antes de morir y de este modo, todos los ataques del caballero del Cisne serían ineficaces contra el Fénix.

CABALLEROS DE LAS SOMBRAS

Presentaban los mismos emblemas que el Fénix, y se dedicaron a intimidar a los caballeros de bronce, presumiendo de que habían memorizado todas sus técnicas. Ayudaron a robar la armadura de oro, y portaron cada uno, una pieza de ésta. Cuando Seiya y los demás los derrotaron, Ikki se quedó sin las extremidades de la armadura dorada y quedó patente, que estos caballeros oscuros, no eran más que sombras subordinadas al Fénix, sin la más mínima técnica de combate. Antes de llegar al Santuario para combatir a los Caballeros de Oro, Ikki fue a la Isla de la Muerte, para velar por el cuerpo de su querida Esmeralda. Una vez allí, fue sorprendido por los **Caballeros del Diablo** y, tras un rápido enfrentamiento, el Gran Patriarca desde el Santuario destruyó esta isla maldita en un intento de eliminar a los caballeros de bronce. Afortunadamente Atenea estaba cerca y consiguió salvarlos.



JANGO

Edad: 18 años
Altura: 1,88 m
Peso: 101 kg
Fecha de nacimiento: 8 de Agosto
Grupo sanguíneo: B
Origen: Archipiélago de Samoa (Oeste de Australia).
Lugar de entrenamiento: Isla de la Reina de la Muerte
Ataques: Death Queen Inferno (Puño de fuego)

FÉNIX NEGRO

Nombre: Desconocido
Edad: 15 años
Altura: 1,73 m
Peso: 63 kg
Fecha de nacimiento: Desconocido
Grupo sanguíneo: Desconocido
Origen: Desconocido
Lugar de entrenamiento: Isla de la Reina de la Muerte
Ataques: Black Houhou Genma Ken (El puño fantasma del Fénix negro).

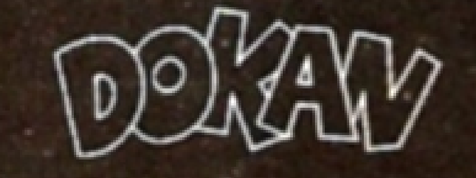


GUILTY



Según Masami Kurumada, su nombre viene a ser Caballero del Enigma (es decir, desconocido).
Edad: Desconocida
Altura: 1,92m
Peso: 91 kg
Fecha de nacimiento: Desconocido
Grupo sanguíneo: Desconocido
Origen: Desconocido.
Lugar de entrenamiento: Isla de la Reina de la Muerte.

Guilty fue el maestro de Ikki, en su entrenamiento como caballero. Le sometió a una dura formación, muy rigurosa, basada fundamentalmente en sobreponer el odio a todos los demás sentimientos. Según éste, era la única manera de ganar la preciada por todos los caballeros negros, armadura del Fénix. Este hombre, se caracteriza por llevar una mascara, la cual guía toda su diabólica personalidad. A su vez, es el padre de Esmeralda, la amada de Ikki, la cual muere a manos del propio Guilty, unos minutos antes de ser vencido por su alumno, al conseguir la armadura del Fénix.



CABALLEROS DE PLATA



ÁGUILA

Nombre: Marin
Edad: 16 años
Altura: 1,67 m
Peso: 51 kg
Fecha de nacimiento: 18 de Marzo
Grupo sanguíneo: A
Origen: Japón
Lugar de entrenamiento: Grecia (el Santuario)
Ataques: Eagle toe flash (Águila de fuego)
Ryu Seiken (Meteoros)

Marin fue la que instruyó como caballero a nuestro protagonista, Seiya. Debido a su origen y a las habladurías del Santuario, Seiya la creyó su hermana, durante gran parte de la serie. Pero sin embargo será la propia Marin quien devuelva a Seika (la verdadera hermana de Seiya) junto a él. A lo largo de todas las sagas, esta intrépida muchacha ayudará a los caballeros de bronce a conseguir salvar a Atenea, tanto con su técnica de combate, como con sus enseñanzas.

OFICUS

Nombre: Shaina
Edad: 16 años
Altura: 1,66 m
Peso: 49 kg
Fecha de nacimiento: 24 de Marzo
Grupo sanguíneo: B
Origen: Italia
Lugar de entrenamiento: Grecia (el Santuario)
Ataques: Thunder Claw (invocación a la Cobra)

Shaina, aparece en un principio como rival de Seiya, al conseguir éste la armadura de Pegaso. Tras combatir contra él, acabó derrotada con un golpe que consiguió arrancarle la máscara. Según el código de la caballería, cuando a una mujer caballero se la despoja de aquella, sólo existen dos posibilidades: o matar a quién a hecho semejante afrenta, o enamorarse de él. Aunque Shaina querría matar a Seiya en un principio, acabaría al final, enamorándose perdidamente de él.



PERRO CAZADOR

Nombre: Asterión
Edad: 16 años
Altura: 1,83 m
Peso: 75 kg
Fecha de nacimiento: 20 de Febrero
Grupo sanguíneo: B
Origen: Dinamarca
Lugar de entrenamiento: Austria (Monte Brokken)
Ataques: Million ghost attack
(Legión de fantasmas)

Asterión es el caballero de plata que acude en ayuda de su amigo Misty, ante la duda, por parte del patriarca, de la lealtad de Marin. Posee poderes psíquicos, que le permiten leer la mente de todos sus adversarios, con lo que por consiguiente, es imposible cogerle desprevenido. Debido a su vinculación con el Santuario, Asterión será el que infunda los falsos rumores de que Marin es Seika, es decir, la hermana de Seiya. Sin embargo y gracias a la integridad física y mental de Marin, acabará siendo vencido a manos de ésta.



LAGARTO

Nombre: Misty
Edad: 16 años
Altura: 1,80 m
Peso: 68 kg
Fecha de nacimiento: 11 de Octubre
Grupo sanguíneo: O
Origen: Francia
Lugar de entrenamiento: Francia (Costa Azul)
Ataques: Marvel Tripper (Fuerzas demoníacas)

De tendencia sexual poco definida y gran belleza, Misty fue enviado por el Patriarca del Santuario junto con Marin, para eliminar a Seiya y a sus compañeros. Pero será la desconfianza de éste hacia la muchacha, la que le haga enfrentarse a un combate épico con el caballero de Pegaso. En él, comprenderá de la importancia de las derrotas y de cómo se puede aprender también de los fallos de cada uno. Fuerte y noble reconoce la supremacía de los ataques de Seiya y muere como un verdadero caballero.

BALLENA

Nombre: Moses
Edad: 17 años
Altura: 2,05 m
Peso: 130 kg
Fecha de nacimiento: 2 de Agosto
Grupo sanguíneo: A
Origen: Nueva Zelanda
Lugar de entrenamiento: Nueva Zelanda
Ataques: Kaitos Spouting Bomb
(Fuerzas demoníacas)

Moses hace su aparición junto con Asterión, justo después de que Seiya haya derrotado a Misty (en el anime, ya que en el manga la historia aparece contada de otro modo). Se anticipa a su compañero a la hora de querer combatir a Pegaso, y en uno de sus ataques, le dice (de manera errónea) que Marin es su hermana. Seiya al oír semejante cosa (la cual debido al parecido físico y a la coincidencia de nacionalidad se cree) bate sus alas al cielo y derrota a este gigante de plata.





PERSEO

Nombre: Argor
Edad: 17 años
Altura: 1,88 m
Peso: 83 kg
Fecha de nacimiento: 11 de Noviembre
Grupo sanguíneo: A
Origen: Arabia Saudí
Lugar de entrenamiento: Austria
Ataques: Ras Al Ghul Gorgonia (Poder de los tentáculos)

Persius Argor, fue el único caballero de plata, que puso en verdaderos aprietos a los caballeros de bronce, convirtiendo en piedra a Andrómeda y a Pegaso. Poseía un escudo con una cara de Medusa tallada en él que cuando alguien la miraba (al igual que la leyenda) quedaba petrificado. Shiryu, gracias a que pudo evitar su primer ataque con su escudo, consigue derrotarlo, pero sacrificándose: él mismo se revienta los ojos, para que de este modo, el maléfico poder de Argor, no pudiera hacerle nada.

ATRIDA

Nombre: Espartan
Edad: 17 años
Altura: 1,87 m
Peso: 81 kg
Fecha de nacimiento: 27 de Abril
Grupo sanguíneo: O
Origen: Marruecos
Lugar de entrenamiento: Grecia (el Santuario)
Ataques: Pschiko Mental Attack (Dominio de la materia con su mente)

Espartan, acompañó a Shaina y a Persius Argor, en un intento más de acabar con Seiya y compañía. Fue el responsable de hacer estrellarse el avión en el que nuestros protagonistas iban de camino al santuario, debido a que domina la materia con sus poderes telequinésicos. Lo cierto que este caballero de plata, no tuvo gran relevancia a lo largo del combate: su enfrentamiento con Shiryu, y su posterior petrificación, a manos de su propio compañero de armas, Argor.

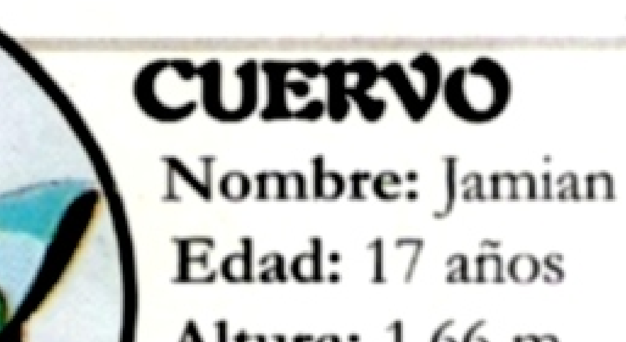


CENTAURO



Nombre: Babel
Edad: 17 años
Altura: 1,85 m
Peso: 80 kg
Fecha de nacimiento: 20 de Febrero
Grupo sanguíneo: B
Origen: Irak
Lugar de entrenamiento:
Isla de Centauro (Al sur de la India)
Ataques: Fotia Roufihtra (Bolas de Fuego)

El caballero de Centauro, aparece para vengar la muerte de Misty y Asterión, derrotados a manos de los caballero de bronce. Se enfrentará a Hyoga en singular combate en la playa (en el manga) y en el Coliseo (en el anime). En este último lugar, será derrotado sin problemas por nuestro protagonista, no sin la ayuda de los caballeros de acero. Muere de una manera dulce y tranquila a manos de una recién estrenada Saori Atenea.



CUERVO

Nombre: Jamian
Edad: 17 años
Altura: 1,66 m
Peso: 56 kg
Fecha de nacimiento: 27 de Agosto
Grupo sanguíneo: A
Origen: Reino Unido
Lugar de entrenamiento: Escocia (Reino Unido)
Ataques: Black Wing Shaft (Pluma negra)

Ante todo, hay que decir que aquí tenemos a uno de los caballeros más patéticos de la serie. Aunque poseyera unos ataques increíbles y un dominio absoluto sobre los cuervos, Jamian, no consiguió librarse de Atenea y Seiya, aun estando estos heridos. Fue gracias a la aparición de Shaina, que alargó un poco más su vida. Sin embargo nada pudo hacer contra la cadena de Andrómeda que lo hizo caer desde un precipicio causándole una muerte instantánea.



CERBERO

Nombre: Dante
Edad: 17 años
Altura: 1,85 m
Peso: 93 kg
Fecha de nacimiento: 29 de Marzo
Grupo sanguíneo: AB
Origen: Italia
Lugar de entrenamiento: Italia (Isla de Sicilia)
Ataques: Shigoku no Koukyuusa

Tras la muerte de Jamian, harán su aparición Dante y Capella. El primero se caracterizará por llevar en sus manos una maza con cadena que utilizará con destreza para dejar fuera de combate a Hyoga y a Shun. Pero será con la llegada de Fénix cuando se empezará a debilitar. El único papel de Ikki cuando lucha contra este caballero de plata será el de hacer tiempo hasta que su hermano Shun se recupere y consiga vencerle.



MOSCA

Nombre: Dio
Edad: 16 años
Altura: 1,60 m
Peso: 56 kg
Fecha de nacimiento: 10 de Agosto
Grupo sanguíneo: B
Origen: Méjico
Lugar de entrenamiento: Méjico D.F.
Ataques: Dead End Fly

Joven e inexperto caballero de plata que será mandado, junto con Sirius y Argeti para vigilar a Aiolia, ante la infundada desconfianza del Patriarca. Tras una dura batalla entre los árboles, en las cercanías donde Seiya reposaba, será derrotado a manos de éste, el cual habrá recibido el cosmos y la vestimenta de su protector, el caballero de Sagitario.



PERRO MENOR

Nombre: Sirius
Edad: 17 años
Altura: 1,85 m
Peso: 86 kg
Fecha de nacimiento: 6 de Enero
Grupo sanguíneo: 0
Origen: Alemania del Este
Lugar de entrenamiento: Grecia (El Santuario)
Ataques: Bark Inferno Attack

Caballero cobarde y maléfico fue enviado por el Patriarca del Santuario a supervisar el papel de Leo ante Seiya. A pesar del rango que poseía, presentaba pocos poderes y de no ser por la ayuda que le aseguraban sus dos compañeros, Dio y Argeti, nada hubiera hecho contra el caballero de Pegaso. A pesar de ello será fulminado gracias a que este último viste la tan preciada por muchos, armadura de Sagitario.

AURIGA

Nombre: Capella
Edad: 17 años
Altura: 1,83 m
Peso: 80 kg
Fecha de nacimiento: 21 de Agosto
Grupo sanguíneo: B
Origen: Grecia
Lugar de entrenamiento: Grecia (El Santuario)
Ataques: Saucer Attack

Compañero de armas de Dante, Capella usará sus discos giratorios para acabar con Fénix. Pese al conocimiento de las técnicas del caballero Ikki, Capella sucumbirá ante los terribles poderes de éste, quedando mutilado por su propio ataque. En el manga, tanto Dante como Capella serán acompañantes de Persius Argor, siendo sustituidos por Shaina y por Espartan en la magnífica versión animada.



HERACLES

Nombre: Argeti
Edad: 17 años
Altura: 2,40 m
Peso: 180 kg
Fecha de nacimiento: 15 de Agosto
Grupo sanguíneo: 0
Origen: Africa
Lugar de entrenamiento: Uganda (Africa)
Ataques: Kornehoros (Las crines del caballo)

Fue enviado por el patriarca junto con el caballero de la Mosca y del Perro, para vigilar al caballero de Leo en su intento de matar a Seiya. Cuando Aiolia le da la oportunidad de vivir al caballero de Pegaso, aparece junto con sus compañeros para acabar el encargo del Patriarca. En la serie y para no crear confusión con Docrates, se le denominó caballero de plata del Caballo. Al igual que sus compañeros, nada pudo hacer contra Seiya vistiendo la armadura de oro de Sagitario.

TARÁNTULA

Nombre: Aracno
Edad: 23 años
Altura: 1,90 m
Peso: 88 kg
Fecha de nacimiento: 12 de Enero
Grupo sanguíneo: AB
Origen: Turquía
Lugar de entrenamiento: Mar Negro (Turquía)
Ataques: Demon net

Cuando Seiya fue a las montañas de Jamir (el Tíbet) a recoger un agua mágica que curaría la ceguera de Shiryu, este caballero (aparecido solamente en el anime) se le presentó. Gracias a sus poderes de tela de araña, casi consigue quitarle toda la energía cósmica al caballero de Pegaso. Y sólo por las ganas que tenía Seiya de curar a su amigo, le es imposible acabar con nuestro héroe.



SAGITA

Nombre: Tremy
Edad: 16 años
Altura: 1,80 m
Peso: 73 kg
Fecha de nacimiento: 16 de Junio
Grupo sanguíneo: B
Origen: Libia
Lugar de entrenamiento: Tebas (Egipto)
Ataques: Phantom Arrow (Flechas fantasmas)

Tremy esperaba a Saori y a los caballeros de bronce, en su llegada al Santuario. Gracias a que iba disfrazado con una túnica, éstos no supieron reconocerlo. Cuando nadie se lo esperaba, ataca a los protagonistas con un montón de flechas fantasmas, ataque con el cual sólo lanza una flecha que sí es de verdad y que va a parar al pecho de Atenea. A partir de este momento, Seiya y los demás tendrán que pasar casa tras casa de oro, hasta encontrarse con el Patriarca, único ser que puede salvar a la diosa.



CRISTAL

Nombre: Desconocido (Hyoga siempre se refiere a él como "maestro")
Edad: 19 años
Altura: 1,79 m
Peso: 75 kg
Fecha de nacimiento: 3 de Febrero
Grupo sanguíneo: 0
Origen: Siberia Oriental
Lugar de entrenamiento: Siberia Oriental
Ataques: Diamond Dust (polvo de diamantes)
Kaisuto (círculo de hielo)
Kholodnyi Smerch (trueno del alba)

El caballero de Cristal fue el maestro del caballero del Cisne, y luchó por la misma causa que él. Cuando se enfrentó al Patriarca, éste con su ilusión diabólica, le lavó el cerebro y le hizo esclavo suyo. Se enfrentaría a Hyoga en Siberia ante la mirada de Seiya, y al terminar el combate, moribundo gracias a su joven discípulo, recupera la razón y le aconseja que jamás pierda la confianza en sí mismo.

CEFEO

Nombre: Albiore (Daidaros en el manga)
Edad: 19 años
Altura: 1,87 m
Peso: 89 kg
Fecha de nacimiento: 30 de Abril
Grupo sanguíneo: A
Origen: Argentina
Lugar de entrenamiento: Isla de Andrómeda

El noble y mítico maestro de Shun, Jhun, Leda y compañía, será el encargado de enseñar a nuestro preciado protagonista todas sus técnicas de combate además de instruirle mentalmente con toda clase de enseñanzas. A pesar de su veteranía se quedará perplejo en varias ocasiones con la actitud de su más aventajado alumno, con el que llegará a tener una magnífica relación de amistad. Morirá atacado a traición por Afrodita (Piscis) mientras se enfrentaba en singular batalla al caballero de Escorpión. Por supuesto será vengado por Andrómeda en la batalla del duodécimo palacio.



PAVO



Nombre: Shiva
Edad: 16 años
Altura: 1,70 m
Peso: 63 kg
Fecha de nacimiento: 7 de Julio
Grupo sanguíneo: B
Origen: Bombay (India)
Lugar de entrenamiento: India (Gangê)
Ataques: Turkey Cock Attack

Discípulo del caballero de Virgo, que fue mandado para destruir al caballero del Fénix. Tomó la iniciativa ante su compañero Algora y fue el que primeramente se enfrentó a Ikki. Durante su combate, gracias a que Shaka inmovilizaba a su adversario desde la distancia, pudo recrearse y propinar una buena paliza a Fénix, hasta que al final y por una intervención divina de Atenea, acaba siendo derrotado.



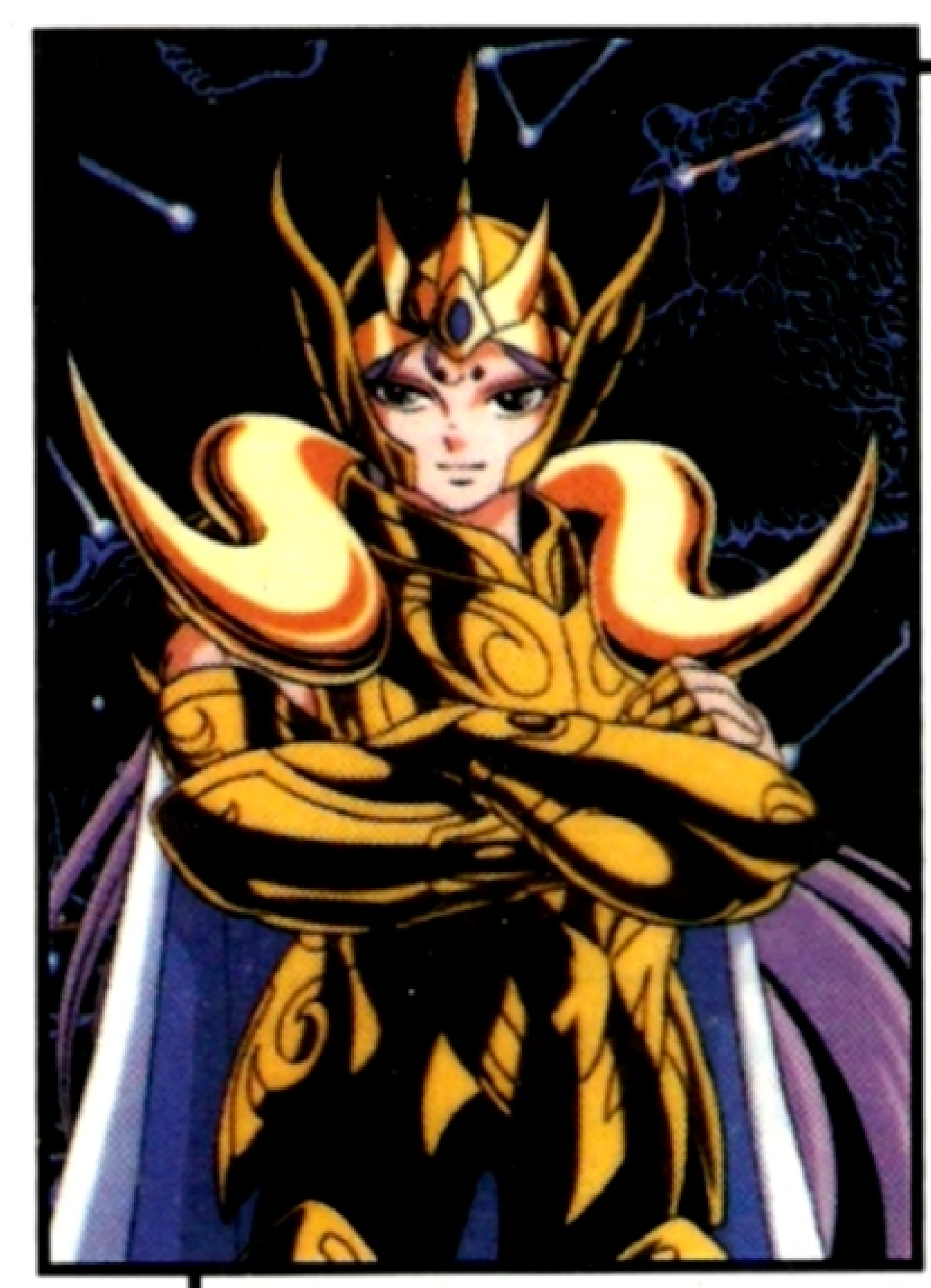
LOTO

Nombre: Algora
Edad: 17 años
Altura: 1,86 m
Peso: 97 kg
Fecha de nacimiento: 9 de Abril
Grupo sanguíneo: AB
Origen: Agra (India)
Lugar de entrenamiento: India (Gangê)
Ataques: Demon Lotus Power

En un principio y con una gran soberbia, deja a su compañero Shiva que luche sólo contra Ikki, pero después y dada la superioridad del Fénix, decide intervenir. También es un caballero discípulo del caballero de Virgo, y como él, sigue las enseñanzas de Buda. Por este motivo, no es de extrañar, que rece oraciones durante sus ataques. Al igual que Shiva, acabará muerto a manos de Ikki.



CABALLEROS DE ORO



ARIES

Nombre: Mu
Edad: 20 años
Altura: 1,82 m
Peso: 75 kg
Fecha de nacimiento: 27 de Febrero
Grupo sanguíneo: A
Origen: Tíbet
Lugar de entrenamiento: Jamir (Tíbet)
Ataques: Starlight extinction
Starlight revolution

Mu es el único caballero con la capacidad de reparar las armaduras. Procedente de las montañas de Jamir, y debido a su gran sabiduría (solo comparable a la del caballero de Libra), conoce a la perfección todas las tiranías ocurridas en el Santuario. Por eso, lo abandonó y se refugió en las montañas. Desde entonces es considerado como rebelde. Será el primer caballero de oro con el que se encuentran Seiya y sus amigos, aunque ya era conocido por éstos, debido a que Shiryu, tras su combate con Seiya, le exigió sus métodos curativos para que reviviese sus armaduras muertas.

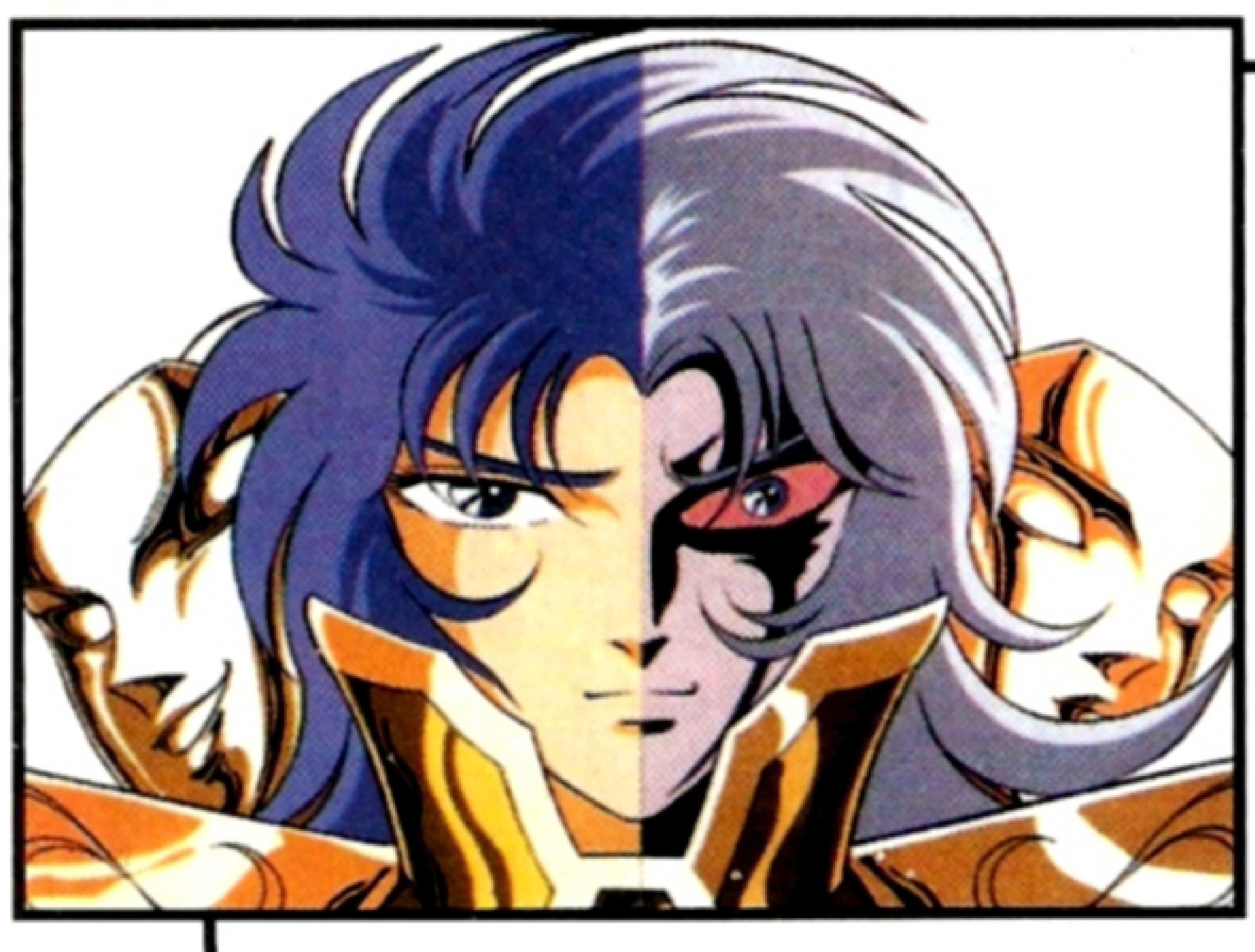


TAURO

Nombre: Aldebarán (Estrella más importante de la constelación de Tauro)
Edad: 20 años
Altura: 2,10 m
Peso: 130 kg
Fecha de nacimiento: 8 de Mayo
Grupo sanguíneo: B
Origen: Brasil
Lugar de entrenamiento: Brasil
Ataques: Great Horn (El asta del toro)



Aldebarán es un caballero grande y fuerte, que durante la batalla del Santuario y confundido por el gran Patriarca impide el paso por su casa a los caballeros de Bronce. Posee una técnica defensiva que consiste en estar con los brazos cruzados y de este modo contraatacar con más potencia. Seiya, al descubrir el séptimo sentido consigue cortarle un cuerno del casco, y Aldebarán asombrado le deja pasar hacia la siguiente casa. Shiryu, Hyoga y Shun combinando sus poderes, también le sorprenderían y seguirían su camino. Posteriormente Mu, le ofrece a Aldebarán repararle el casco, pero éste disiente, debido a que de esta manera recordará que ha sido derrotado y tendrá más cuidado en futuros enfrentamientos.



GÉMINIS

Nombre: Saga
Edad: 28 años
Altura: 1,88 m
Peso: 87 kg
Fecha de nacimiento: 30 de Mayo
Grupo sanguíneo: AB
Origen: Grecia
Lugar de entrenamiento: Grecia (el Santuario)
Ataques: Another Dimension (A otra dimensión)
Galactic Explosion (Explosión galáctica)
Genma Ken (Ilusión diabólica)



Saga, es sin duda el caballero más importante de toda la serie de Saint Seiya, ya que a excepción de Asgard, está presente en toda ella. En la batalla de las doce casas, aparece controlando mentalmente su armadura desde al palacio del Patriarca, creando ilusiones y confundiendo a Seiya y compañía, aunque gracias a la ceguera del caballero del Dragón, fracasaría en su intento de que no pasaran hacia su siguiente destino. Sin embargo Hyoga es mandado a otra dimensión y aparecería más tarde en la casa de Libra. Al final de la batalla hay un glorioso enfrentamiento entre los caballeros de bronce, escudados por Atenea y los caballeros de oro todavía vivos, contra el propio Saga invadido por su lado demoníaco, que acabaría con el suicidio de este atormentado caballero poseído por dos seres (uno bueno y otro malo).





CÁNCER

Nombre: Máscara de Muerte (Death Mask)
Edad: 23 años
Altura: 1,84 m
Peso: 82 kg
Fecha de nacimiento: 24 de Junio
Grupo sanguíneo: A
Origen: Italia
Lugar de entrenamiento: Isla de Sicilia (Italia)
Ataques: Sekishiki meikai ha (las ondas de Hades)

Este maléfico caballero se dedicó toda su vida como caballero a asesinar a personas inocentes, incluidos niños, a los cuales no les daba la paz eterna, sino que dejaba sus almas merodeando por su templo del zodiaco. Aun conociendo a la perfección los planes del Patriarca, no le importarán nada, debido a que el único objetivo de Máscara de Muerte será el de conseguir más víctimas para su casa, o como él los llama en varias ocasiones, más trofeos para su colección. Debido a su maldad, su propia armadura de oro acabará abandonándole cual si tuviera vida propia. Será gracias a esto y a los rezos de Shunrei por lo que Shiryu, el caballero del Dragón, conseguirá vencerle.







LEO

Nombre: Aiolia (Aioras en la serie, viene del griego Aeolia, lugar donde tenía su morada según la mitología el dios de los vientos Eolo)
Edad: 20 años
Altura: 1,85 m
Peso: 85 kg
Fecha de nacimiento: 16 de Agosto
Grupo sanguíneo: 0
Origen: Grecia
Lugar de entrenamiento: Grecia (el Santuario)
Ataques: Lighting Plasma (El rugido del león)
Lighting Bolt (La bola de fuego)

Aiolia es el hermano menor del caballero de Sagitario, y desde pequeño había sido juzgado como el hermano de un traidor. Por este motivo le pide al Patriarca ir a Japón para eliminar a Seiya y limpiar de este modo su conciencia. Sin embargo una vez allí conoce a Saori y se da cuenta de que es la auténtica reencarnación de Atenea. Regresa al Santuario y allí es hechizado por el Patriarca para que defienda su morada de los caballeros de bronce. Su locura no cesaría hasta que matara a su enemigo, y es Casios, discípulo de Shaina, quien entrega su vida para salvar a Seiya, ya que éste le había robado el corazón a su maestra.





ACUARIO

Nombre: Camus (Pronunciado en francés Camiu y directamente del japonés Kamyu)
Edad: 20 años
Altura: 1,84 m
Peso: 76 kg
Fecha de nacimiento: 7 de Febrero
Grupo sanguíneo: A
Origen: Francia
Lugar de entrenamiento: Siberia
Ataques: Aurora Execution (Ejecución de la Aurora)
Freezing Coffin (Ataque no traducido en la serie pero que es utilizado para congelar a Hyoga en la casa de Libra)



Camus, es en el anime el maestro de Cristal (maestro a su vez de Hyoga) y en el manga directamente de Hyoga. En la batalla del Santuario aparece luchando en dos casas: la de Libra, en la que encierra a Hyoga en un ataúd de hielo, para evitarle una muerte segura; y la suya propia de Acuario, en la cual dejaría paso libre a Shun y a Seiya, y se volvería a enfrentar a su discípulo hasta que consiguiera desarrollar toda su técnica, se olvidara de su madre y consiguiera alcanzar el séptimo sentido (el cero absoluto). Al final, el caballero de Acuario muere, pero orgulloso de que Hyoga esté realmente preparado para sucederle.



PISCIS

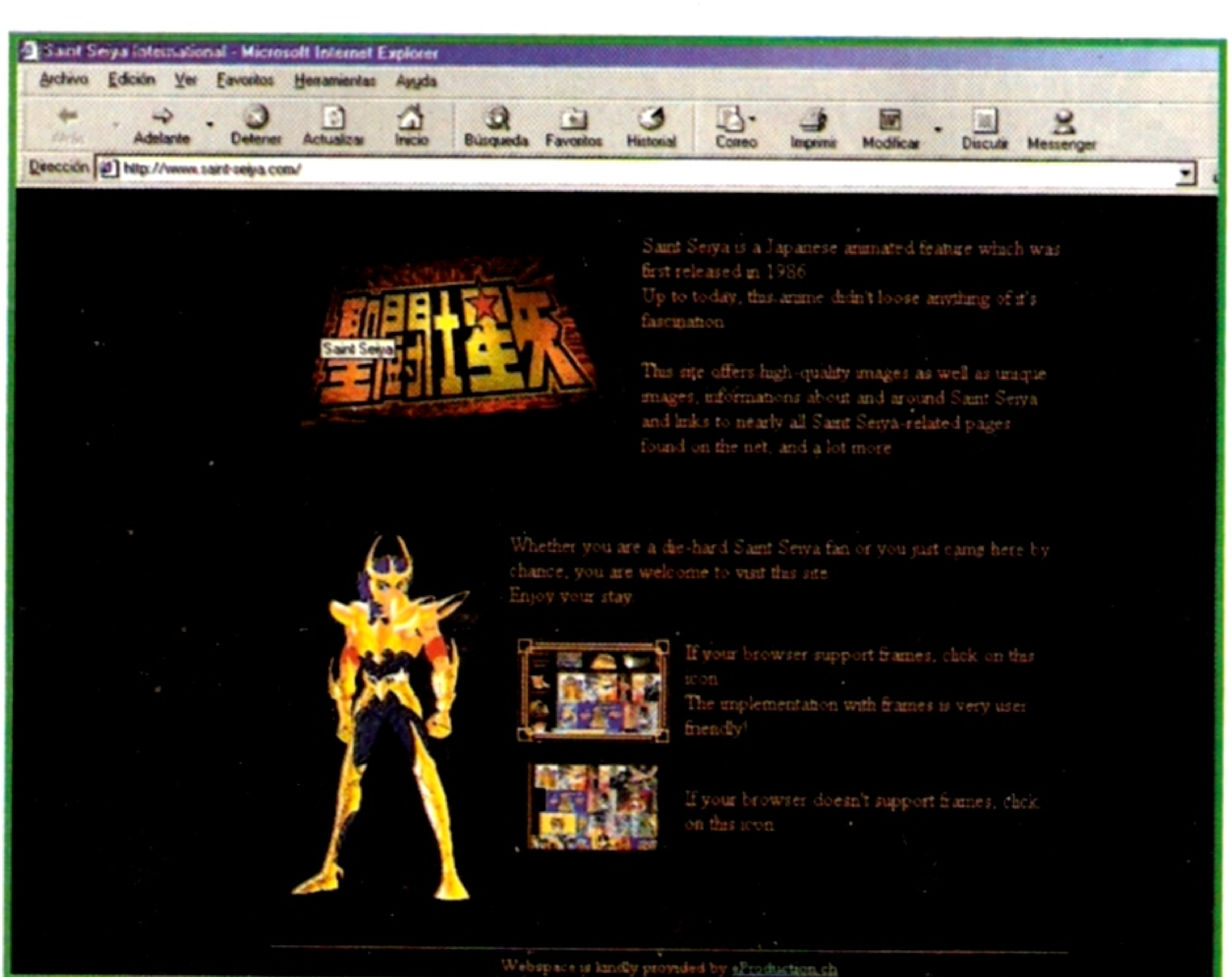
Nombre: Afrodita (Según la mitología griega, la más bella de las Diosas)
Edad: 22 años
Altura: 1,83 m
Peso: 72 kg
Fecha de nacimiento: 10 de Marzo
Grupo sanguíneo: 0
Origen: Suecia
Lugar de entrenamiento: Groenlandia (Suecia)
Ataques: Red Roses (Rosas rojas -venenosas-)
Piranian Roses (Rosas negras)
Royal Demon Roses (Rosas blancas -absorben la sangre de la víctima-)





Afrodita es según Saga, el más bello de todos los caballeros de la orden y es junto con Máscara de Muerte uno de los que defiende su casa a sabiendas de que el Patriarca es la reencarnación del mal. Se enfrentaría a Shun, quien le dejó el paso libre a Seiya para que subiera a la cámara del Patriarca. Afrodita utilizaba rosas para combatir, de diferentes colores y con diferentes poderes. Sin embargo es la rosa blanca, la más temible y con la que consigue matar al caballero de Andrómeda. Shun desata contra él la tempestad nebular y de este modo ambos caballeros mueren.

Como os podréis figurar, webs de Saint Seiya hay muchísimas. Pero como en todo, que merezcan la pena, eso ya es otra historia. Sin embargo, voy a hacer un esfuerzo y os comento a continuación las mejores páginas y las más curiosas que he encontrado y que todo buen fan de los caballeros, ha de conocer.



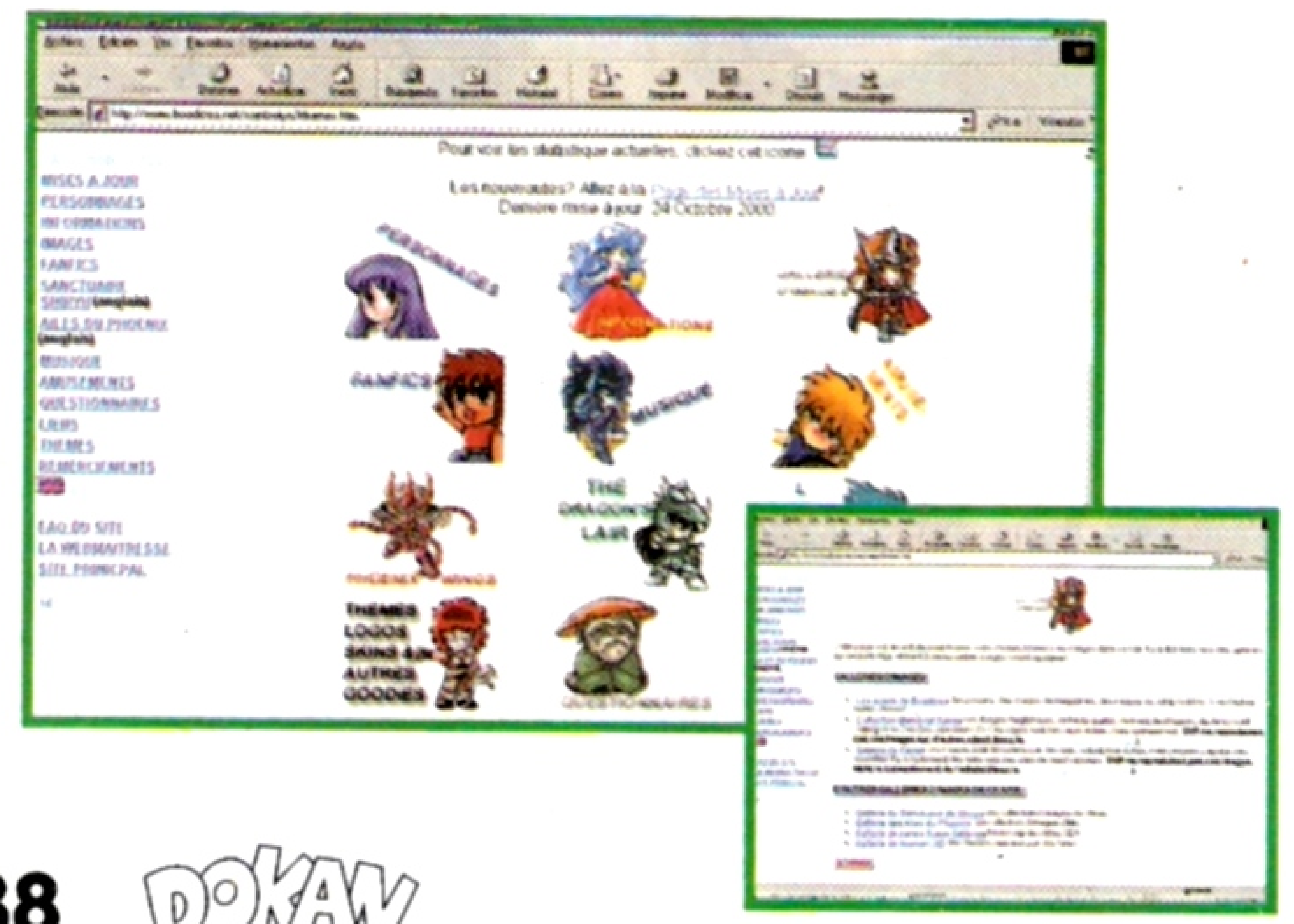
http://www.saint-seiya.com/

Aquí tenemos la cúspide de todo aficionado a Saint Seiya. Tiene un montón de información, de imágenes, de enlaces interesantes... Pero si algo destacaría de esta página es sin duda el apartado de News (novedades), la cual se actualiza constantemente y gracias a la cual nos estamos enterando de todo este fenómeno de Hades, DVDs y demás. Está en inglés pero supongo que a estas alturas y entre vosotros internautas, esto no será ningún impedimento. Cabe decir, que me sorprendió mucho también una tesis que realizó una chica sobre todo el fenómeno Saint Seiya, con mitología, fichas de personajes, astronomía y muchas cosas más que profundizan mucho en la serie de Kurumada.

http://www.saint-seiya.de/

La página de Staykas. Sí, en efecto, existen páginas de Saint Seiya repletas de imágenes y útiles como skins de winamp, salvapantallas y otras curiosidades. Esta página alemana (está en inglés de todas maneras) se lleva la palma. Tenemos imágenes de todos y cada uno de los personajes de la serie de animación. Además posee una gran cantidad de colecciones completas de cards y shitajikis que son para dejar boquiabierto a cualquiera. Destacaría por supuesto las tarjetas de los caballeros en versión SD.



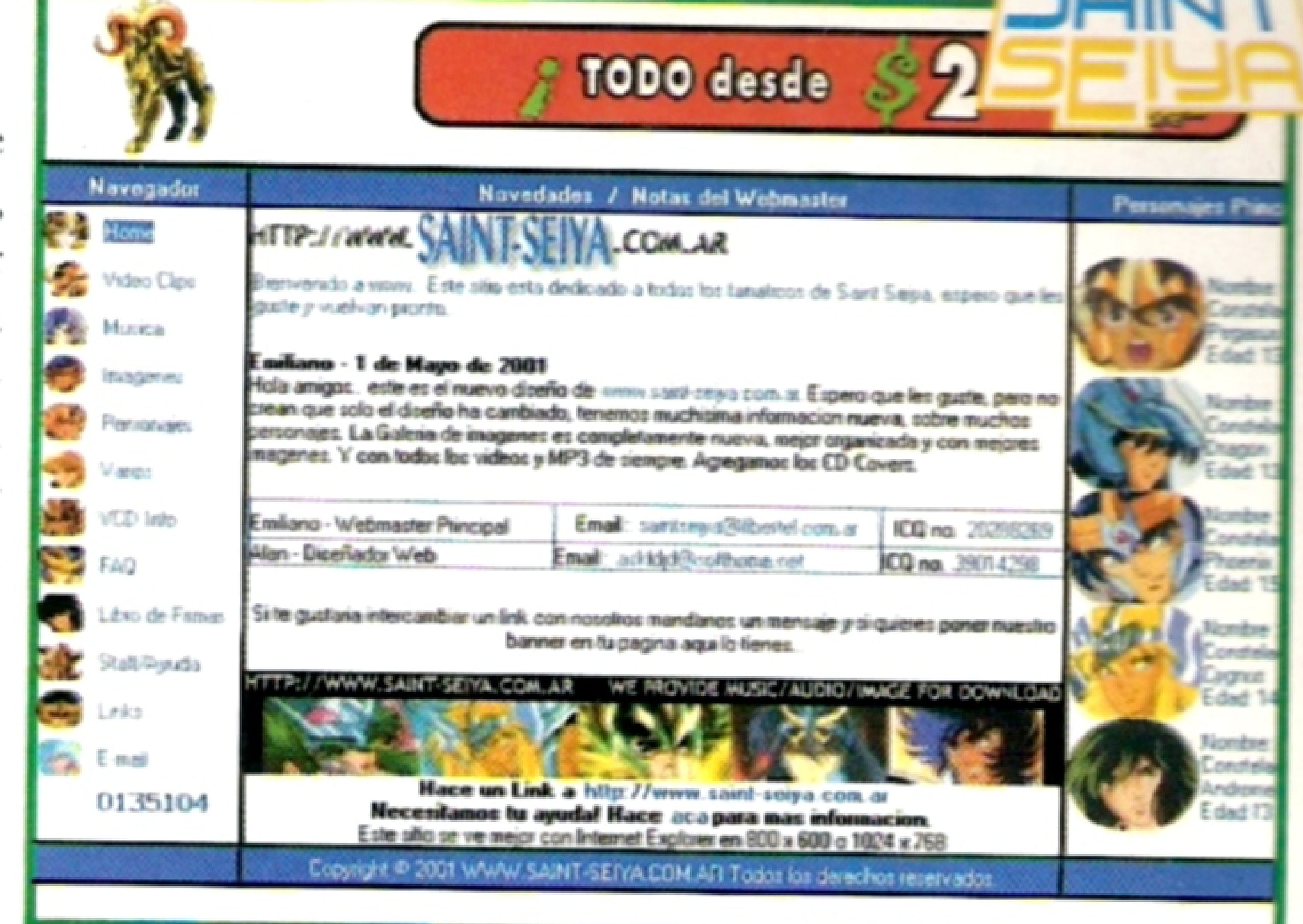


http://www.boadicea.net/saintseiya/

La página de Boadicea. Ésta es otra página que destaca por su gran calidad gráfica en contenidos. Aparece en francés y en inglés, por lo que no nos será muy difícil entenderla. Su contenido nos viene presentado por nuestros queridos caballeros "cabezoncetes" y tenemos galería de imágenes con scans exclusivos, utilidades para winamp, cuestionarios donde te ponen prueba sobre tus conocimientos de la serie, fanfics y músicas. Lo más destacable es sin duda los scans originales anteriormente citados de la sección imágenes.

http://www.saint-seiya.com.ar/

Sin duda alguna, aquí está la mejor y más completa página de Caballeros del Zodiaco. Aparece ahora recién cambiada de diseño, pero es si cabe, todavía más atractiva. Parece ser, que por Argentina, la fiebre caballeros también pegó muy fuerte y la página de Emiliano (que así es como se llama el web master) lo demuestra. Una gran colección de videos encontramos en esta gloriosa página, además de un listado con las mejores canciones para bajar en mp3 y un apartado de videocd. Como he dicho antes, si en la red hay una página de Saint Seiya que merezca la pena, es seguramente ésta. Aprovecho para decir que los montajes de video son la mayoría cortesía de Leandro Zsabo, un artista que nos deleita con maravillas que ponen la piel de gallina a todo fan que divise su obra. Está en español y en inglés.





http://www.animecdz.fr.st/

¿Has pensado alguna vez como serían las voces de Seiya y los demás en nuestro país vecino? Pues aquí tienes la oportunidad de averiguarlo, ya que disponemos de toda la serie de caballeros disponible para bajar. Además aparecen también algunas películas y los opening y ending utilizados en la versión francesa con el tema *La Chanson de Chevalier*, el cual parece gozar de gran carisma entre los franceses. Lo más impresionante es sin duda un archivo de video llamado Generique 3, en el que aparece Bernard Minet autor del conocidísimo tema de cabecera en español, cantando dicho tema en francés y poniendo poses muy al estilo sentai.

http://go.to/caballeros/

Bueno, y para finalizar y como homenaje a mis colegas de IRC, pondremos esta fantástica web en español, donde encontramos de todo: tenemos fichas de los personajes, de las películas, de Masami Kurumada, hay imágenes y videos interesantes. También encontramos un apartado con dibujos de aficionados y amiguetes que lo hacen de lujo y, atención, los juegos de caballeros, de NES y de Game boy con su correspondiente emulador. Tenemos un listado de Seiyus que está en construcción, y desde aquí pido que lo concluyan para ver de una vez, cómo se llaman los actores de doblaje de nuestra versión en español. Es la web oficial del canal #caballeros_de_atena. Y si tenéis alguna duda, o queréis preguntar algo sobre Saint Seiya, os podéis meter también al chat desde la página. Buen trabajo GuisKas y Shunrei... ¡seguid así!



EL VERDADERO FINAL DE SAINT SEIYA

Ya han sido muchas las publicaciones de este género que nos contaban (por no decir que se inventaban) el final de Saint Seiya. Recuerdo que en una ocasión, alguien dijo con alardes de grandeza... "lo mejor de SS, es que Seiya muere al final"... Y claro, como nadie había leído en japonés la Saga de Hades, no tuvieron más remedio que callarse. Pues bien señores, sabed que esto no es cierto y que para alegría de muchos y decepción de unos pocos, Seiya, consiguió sobrevivir a la batalla contra el dios de los infiernos y el verdadero final de Caballeros del Zodiaco aparecía primero en el Cd 1997 Shonenki y posteriormente en el quinto Cd de la Gold Collection y podría resumirse así:

DO CVIDANIJA*
*(Tiempo de promesas)

Después del terrible enfrentamiento contra Hades, Seiya y los demás caballeros despiertan de su inconsciencia, y se dan cuenta de que la paz ha vuelto a la Tierra.

Sin embargo, Atenea ya no está en su cuerpo mortal, sino que a pasado a ser una divinidad celeste. Por tanto deciden irse cada uno por su sitio, ya que se merecen descansar y no volver a luchar más. Hyoga, se va a Siberia y les dice a sus amigos *"Do cvidanija" que en ruso significa adiós y todos se dispersan.



Pasó el tiempo y Seiya vuelve al orfanato para ver a Miho y, tras hablar con ella se va a pasear por la playa y pensar en su pasada vida de caballero. Entonces se encuentra con Shun que también se fue a vivir a Japón, y juntos rememoran sus combates, pero no aquellos que libraron contra Saga, Poseidón o Hades, sino aquellos que libraron entre ellos en el torneo galáctico. Seiya le pregunta a Shun, si sabe dónde está Ikki, pero éste le dice que no lo sabe, pero que confía en que estará bien. A continuación hablan de Hyoga, y se centran en las últimas palabras que éste les dijo antes de su partida. Seiya se encuentra apenado porque cree que no volverán a reunirse jamás, pero Shun le explica, que además de adiós, también significa "hasta luego". De repente y tras estas palabras, deciden ir los dos en busca de Atenea.

Al mismo tiempo en Siberia, Hyoga no puede desenterrar a su madre del glaciar en el que Camus la había enterrado en la batalla de las doce casas. Y tras desatar un ataque tras otro contra el "ataúd" de hielo, se detiene y se despide para regresar a Japón, ya que nada puede hacer allí. Shiryu aparece en China junto con Shunrei entrenando en la catarata de Rozan, y de pronto siente que también él ha de volver a Japón y le dice a su joven compañera que tendrá que cuidar ella del lugar ya que él regresa junto a Seiya.

Sorprendentemente los cuatro caballeros se reúnen de nuevo, y se dirigen a la Fundación. Entonces aparece Ikki quien se unirá a ellos en la búsqueda de Atenea. Reunidos todos, alrededor de la estatua de la diosa, Saori se les aparece como una divinidad y les agradece todo lo que han hecho por ella. Pero que aunque ella, ya no esté entre los mortales, tendrán que seguir defendiendo la Tierra en su nombre, de las fuerzas del mal, vistiendo las armaduras de oro, ya que al no haber caballeros dorados ahora, ellos han de tomar su lugar (por tanto serán los nuevos caballeros de Sagitario, Libra, Acuario, Virgo y Leo).





Gabriel Knight

(Agradecimiento en este artículo a Luis A. Campo por su ayuda en la traducción)

GENERALES DE POSEIDÓN



POSEIDÓN

Nombre: Julian Solo
Edad: 16 años
Altura: 1,77 m
Peso: 59 kg
Fecha de nacimiento: 21 de Marzo
Grupo sanguíneo: 0
Origen: Grecia

Julian Solo, era un chico joven y multimillonario, que hacía una vida normal, hasta el día en el que cumplió 16 años. Momento en el que tras un desengaño amoroso con la misma Saori Kido, se entera de que hace unos años había sido elegido como cuerpo de Poseidón, es decir, que él era la reencarnación del emperador de los siete mares. Junto con Tetis la Sirena, se sumerge a su propio reino submarino y una vez allí es investido con la armadura de Poseidón. Obviamente sus poderes son los de un dios, y tuvo que hacer falta la intervención de Atenea para derrotarle.

CABALLO DE MAR (HIPOCAMPO)

Guardián del Pacifico Norte
Nombre: Baian (Bian en la serie)
Edad: 18 años
Altura: 1,81 m
Peso: 78 kg
Fecha de nacimiento: 7 de Mayo
Grupo sanguíneo: A
Origen: Canadá
Ataques: Rising Billows (El tornado divino)
God Breeze (Las llamas del fondo)

Baian, se enfrentó a Seiya en la batalla de Poseidón. Poseía una técnica muy parecida a la de Misty, el caballero de plata, creando muros invisibles ante los ataques de sus adversarios. Gracias a que el caballero de Pegaso, ya había luchado contra aquel, y a que su armadura se convierte en oro, consigue derrotarlo y tras él, al pilar.



KRAKEN

Guardián del océano Ártico
Nombre: Isaac
Edad: 14 años
Altura: 1,74 m
Peso: 60 kg
Fecha de nacimiento: 17 de Febrero
Grupo sanguíneo: B
Origen: Finlandia
Ataques: Aurora Borealis (Aurora Boreal)

Compañero de entrenamiento de Hyoga, el caballero del cisne. En una insensata hazaña, Isaac perdió uno de sus ojos, al salvar a Hyoga de una muerte segura. Este hecho, y el saber que el caballero de Cristal, su maestro, y el caballero de oro de Acuario habían muerto a manos del caballero del cisne, le hizo someterse a Poseidon, para calmar su sede de venganza, contra su propio compañero. Sin embargo, y ya en el lecho de muerte, será el que le confiese a Hyoga, quién es el verdadero culpable de la guerra de los mares.



SIRENA (SIREN)

Guardián del Atlántico Sur
Nombre: Sorrent
Edad: 16 años
Altura: 1,78 m
Peso: 75 kg
Fecha de nacimiento: 10 de Septiembre
Grupo sanguíneo: A
Origen: Austria
Ataques: Death end simphony (Sinfonía en fa mortal)

Sorrent es el emisario personal del Poseidón. Será él quien vaya al reino de Asgard a ver que tal van sucediéndose las cosas, y si no han acabado los guerreros divinos con Atenea y sus caballeros, hacerlo él mismo. Sin embargo, tras una batalla contra Sigfrid, guerrero divino de Alfa, es dado por muerto, al sacrificarse este último, subiendo hacia su estrella protectora (toda esta hazaña sustituyó lo que en el manga acaecía en el hospital y en lugar de Sigfrid, teníamos a Aldebarán del signo de Tauro). En la batalla de los mares, desconfiará de Dragón de los mares, dudando incluso de los fines del mismísimo Poseidón y su causa. Se enfrentará contra Shun, pero gracias a la distracción que le proporciona el canto de Atenea y la tempestad nebular acabará siendo vencido.



CHRYSAOR

Guardián del Océano Índico
Nombre: Krishna
Edad: 19 años
Altura: 1,87 m
Peso: 80 kg
Fecha de nacimiento: 10 de Agosto
Grupo sanguíneo: B
Origen: Sri Lanka (Ceilán)
Ataques: Flashing Lance (Lanza de oro)

Este general, tenía en su haber el arma más peligrosa e indestructible que existía: la temible lanza de Chrysaor. Se enfrentó a Shiryu y éste quitándose la armadura y gracias a que el caballero de Capricornio le "cedió" su Excalibur, consiguió cortarla. De todos modos Krishna tenía un as en la manga y casi consigue que Shiryu quedara ciego antes de descubrir la alineación de sus chacras, punto débil de esta terrible marina.



LYMNADES

Guardián del Océano Antártico
Nombre: Kasa
Edad: 21 años
Altura: 1,68 m
Peso: 49 kg
Fecha de nacimiento: 19 de Agosto
Grupo sanguíneo: 0
Origen: Portugal
Ataques: Salamander Shock

Este pobre diablo estuvo a punto de eliminar a Seiya, Shun y Hyoga. Pero gracias a la gloriosa y siempre oportuna intervención del caballero del Fénix no pudo concluir su terrible plan. Su poder, consistía en transformarse en un ser querido de su rival, y de este modo, dejarse matar por él. Ikki, que no se deja llevar por sus sentimientos, le derrota estando éste bajo la imagen de su hermano, y muere tachándolo de insensible y de que no tenía corazón.

DRAGÓN DE LOS MARES

Guardián del Atlántico Norte
Nombre: Kanon de Géminis
Edad: 28 años
Altura: 1,88 m
Peso: 87 kg
Fecha de nacimiento: 30 de Mayo
Grupo sanguíneo: AB
Origen: Grecia
Ataques: Galaxian Explosion
Another Dimension (A otra dimensión).

Kanon es el personaje más malvado de toda la serie de Saint Seiya. Hermano gemelo, como su estrella, de Saga de Géminis. Por tanto, es confundido varias veces por los caballeros de bronce. Sin embargo, y a diferencia de su hermano no posee parte benévolo en su persona. Es la maldad personificada. Sin embargo, tras la batalla contra Poseidon, se reconvertirá hacia Atenea, llegando a ser digno, incluso, de vestir la armadura de oro de su hermano fallecido en la batalla de las doce casas.

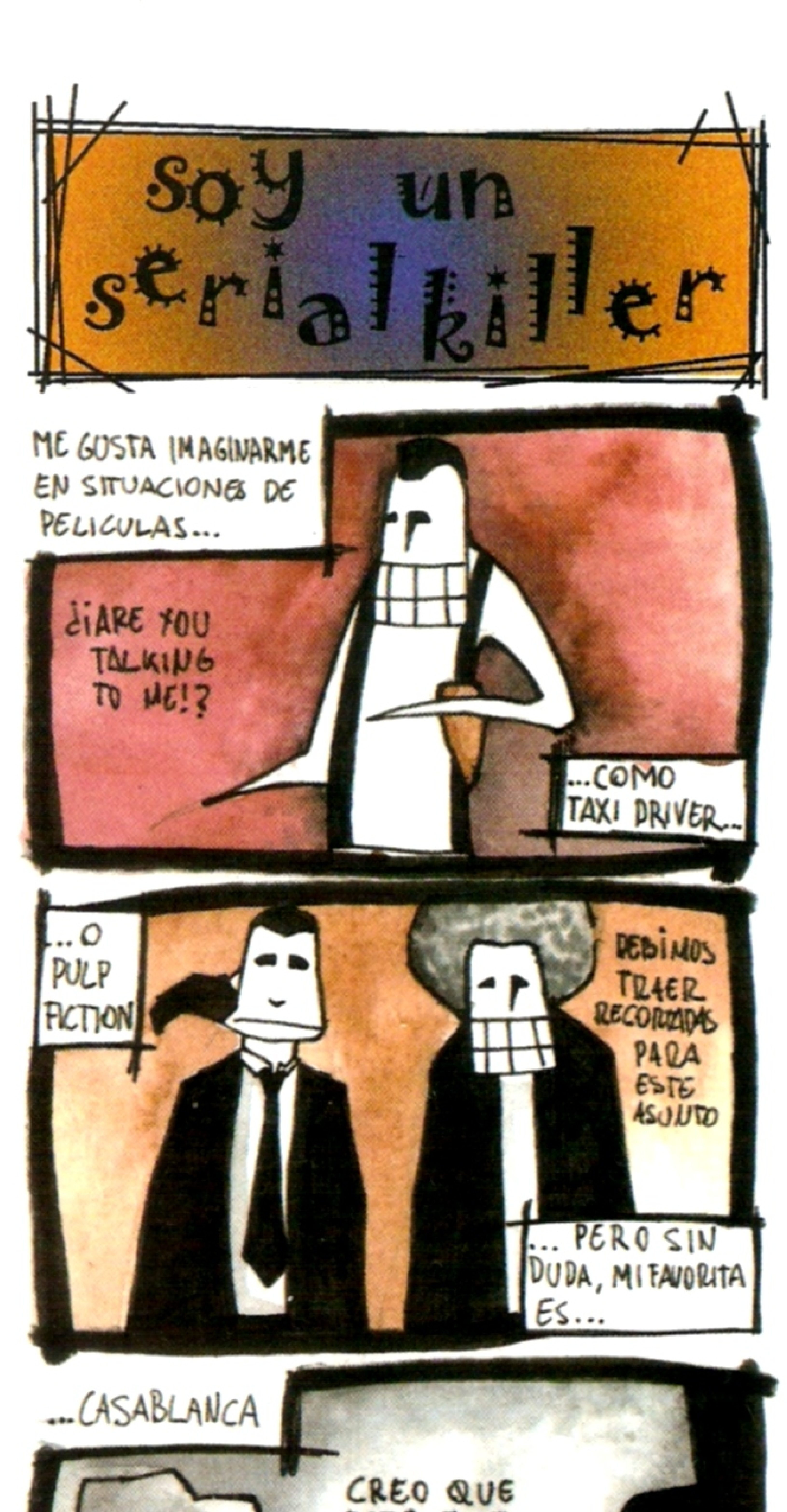
SIRENA (Mermaid)

Nombre: Tetis
Edad: 15 años
Altura: 1,65 m
Peso: 52 kg
Fecha de nacimiento: 21 de Noviembre
Grupo sanguíneo: 0
Origen: Dinamarca
Ataques: La trampa de coral

Tetis fue la encargada de recibir a los caballeros de bronce al reino de Poseidón. Aunque al principio quisiera enfrentarse a dos caballeros de bronce, no era rival para ellos y consiguen huir. Tetis intentará que Kiki, portador de la armadura de Libra (único medio para destruir los pilares) no llegue a los caballeros, pero la intervención de Shaina, quien lucharía contra ella, lo impediría, dejando el paso libre al aprendiz de caballero.

SCYLLA (SKYLLA)

Guardián del Pacífico Sur
Nombre: Io (Eo en el anime)
Edad: 17 años
Altura: 1,80 m
Peso: 71 kg
Fecha de nacimiento: 2 de Marzo
Grupo sanguíneo: AB
Origen: Isla de San Félix
Ataques: El segundo general posee los poderes de la propia Scylla de la mitología griega. Con la apariencia frágil de una joven dama, atraerá a Shun, el caballero de Andrómeda. Sin embrago, seis terribles bestias le atacarán. Con la ayuda de nuevas técnicas que el caballero de bronce improvisará y la ingenuidad de repetir ataques, Io de Scylla, caerá derrotado.







Carlos Salgado´01

MOTORMOUH & CIA

VIERNES 5 P.M: UNA LIBRERIA ESPECIALIZADA CUALQUIERA

XTEAM
1/2 RANMA
CRIMSON

¡ATENCION COMANDANTE! CAZA IMPERIAL DEL TIPO A-1: MARIPOSA MENTAL A LAS 12. INICIANDO MODO GIGOLLO

CRIMSON

DOS HORAS DESPUES...

.. BLA, BLA.. TEZUKA ·BLA, BLA... TRABAJÉ EN LA DOKAN...

¿SI? <SUSPIRO>

¡TÍO! QUE LLEVAMOS DOS HORAS AQUI ¿HAS PILLADO LOS COMICS **PORNO**?

redacción

Por J.M. Ken Niimura



















OTROS PERSONAJES

MITSUMASA KIDO

Si todas las series y cosas tienen un origen, Saint Seiya, la tiene en este hombre: el multimillonario japonés Mitsumasa Kido. Gracias a que en uno de sus viajes conoció a un moribundo caballero de Sagitario, que le confió su armadura de oro y a la reencarnación de Atenea, centró su vida en la creación de jóvenes guerreros que pudieran vestir armaduras y proteger al mundo del mal que lo rodea. Serían los nuevos caballeros de Atenea y junto a ella, nada podría pararlos. Desgraciadamente para él, moriría antes de tiempo por una enfermedad, y no pudo ver finalizada su proeza.

SHION

Antiguo Patriarca del Santuario, fue uno de los 79 caballeros que se enfrentaron a Hades en una cruel batalla. Sobrevivió junto con Dohko, caballero de Libra. En ese tiempo él era el caballero de oro del signo de Aries, por lo que Mu, lo considerará tras su reaparición en Hades, como su antiguo maestro. De poderes absolutos y casi ilimitados, Shion será el encargado de obsequiar a nuestros protagonistas con las armaduras divinas durante la batalla contra el dios de los infiernos.

TUCÁN, ZORRO Y ESPADÓN

Los caballeros de acero fueron creados por Mitsumasa Kido para ayudar a los caballeros de bronce. Los elegidos para vestir las armaduras (que son mecánicas en vez de incendiar su cosmos) fueron tres jóvenes que se entrenan sin descanso en la Fundación Grad: Sho, Ushio y Daichi (celeste, terrestre y marina, respectivamente). Intervienen en dos ocasiones muy oportunamente, ayudando a Hyoga contra Babel y después a Shiryu cuando se enfrentaba al terrible Argol.

MIHO

Edad: 13 años
Altura: 1,53 m
Peso: 41 kg
Fecha de nacimiento: 5 de Abril
Grupo sanguíneo: B
Origen: Japón

Miho era compañera de Seiya en el orfanato cuando eran pequeños. A la llegada del joven caballero a Japón, se encuentra con que su amiga, se ha convertido en cuidadora de niños en el mismo orfanato. Miho está muy enamorada de Seiya y le sigue, rezando por él, en el transcurso del torneo galáctico, ya que es ella quien le animó a participar, para que de este modo, su desaparecida hermana, lo viera por televisión.



KIKI

Edad: 8 años
Altura: 1,30 m
Peso: 34 kg
Fecha de nacimiento: 1 de Abril
Grupo sanguíneo: B
Origen: Tibet
Lugar de entrenamiento: Jamir (alumno de Mu)

Kiki será el guardián de la torre donde Mu habita. Tras mofarse de Shiryu, congeniará perfectamente con el caballero del dragón. Y no sólo con él sino con Seiya y los otros. De actitud valiente y desenfadada, ayudará a nuestros héroes en infinidad de ocasiones, consagrándose como digno sucesor, gracias a sus poderes telepáticos, de Mu, el caballero de aries. Kiki será además el que se encargue de ir transportando la caja con armadura de Libra, con la cual, los caballeros destruirán los siete pilares del reino de Poseidón.

TOKUMARU TATSUMI



Edad: 32 años
Altura: 1,85 m
Peso: 97 kg
Fecha de nacimiento: 5 de Mayo
Grupo sanguíneo: B
Origen: Japón

El más fiel alumno de Mitsumasa Kido es el guardaespaldas personal de Saori. Con dominio del palo Bo custodiará el cuerpo de la princesa herido en la batalla de las doce casas. De bastante carácter y genio malhumorado, pondrá las cosas muy claras varias veces a Seiya y compañía, aunque como es de imaginar también meterá la pata en otras muchas ocasiones, al no confiar plenamente en los poderes y las formas de los caballeros de bronce.



SHUNREI

Edad: 13 años
Altura: 1,54 m
Peso: 42 kg
Fecha de nacimiento: 20 de Abril
Grupo sanguíneo: A
Origen: China

Shunrei es la compañera sentimental del caballero del dragón. Lleva junto a él, prácticamente toda su vida, siendo el propio maestro de los cinco picos el que los presento. Buena cocinera, cuidará de Shiryu durante su reposo y ceguera y velará por él en infinidad de ocasiones llegando incluso a maldecir al maestro por entrenarle y convertirle en caballero.

MAKOTO Y SUS AMIGOS

Estos tres niños pertenecen al orfanato donde se crió Seiya cuando era pequeño. Están bajo la tutela de Miho, y no dudan un momento en poner en algún aprieto al caballero de Pegaso cuando decide ir a verlos. Durante el torneo galáctico, Makoto, Akira y compañía muestran una gran admiración por Seiya, yéndole a ver en todos sus combates.

JACOB

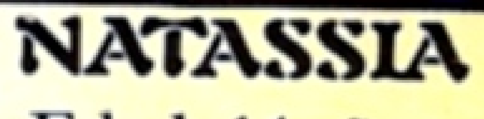
Edad: 7 años
Altura: 1,28 m
Peso: 35 kg
Fecha de nacimiento: 4 de Febrero
Grupo sanguíneo: 0
Origen: Siberia Oriental

Jacob es amigo de Hyoga, ya que cuando éste entrenaba en Siberia, hacía el papel de "hermano mayor" con él. Es testigo del mágico momento en el que este caballero consigue la armadura del Cisne, e informará a éste en el momento en el que su maestro Cristal está poseído por la ilusión diabólica del Gran Patriarca.

ALEXER

Edad: 19 años
Altura: 1,84 m
Peso: 80 kg
Fecha de nacimiento: 27 de Junio
Grupo sanguíneo: AB
Origen: Belgrado
Ataques: Blue Impulse (impulso azul)

El líder de los guerreros azules en las tierras nórdicas. Intentará convencer al caballero del cisne para que se una a su bando y así destruir a los caballeros de bronce. Por supuesto Hyoga, se negará a tal hazaña. (Véase la similitud de Alexer con el caballero Frey de la segunda OVA y el cambio de bando del Cisne). El guerrero azul, tomará a Hyoga como prisionero, y será la propia hermana de éste, Natassia quién le ayude a escapar. Como es de esperar, toda esta aventura acabará en un gran combate entre Alexer y Hyoga



NATASSIA

Edad: 14 años
Altura: 1,62 m
Peso: 57 kg
Fecha de nacimiento: 28 de Marzo
Grupo sanguíneo: B
Origen: Belgrado

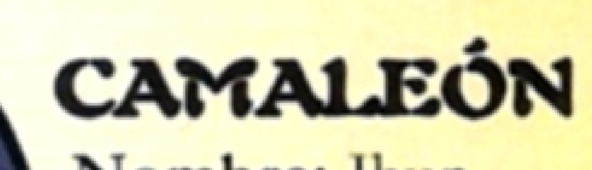
La hermana de Alexer, tras conocer las perversas intenciones de su hermano, intentará convencer a Hyoga para que le haga abandonar la terrible idea de acabar con la vida de su padre. Por tanto, le ayudará a escapar y tras ver que nada puede hacer para evitar la batalla entre él y su hermano, se intenta suicidar saliendo fuera, quedando congelada. El Cisne sentirá un aprecio especial hacia la muchacha, al llamarse ésta, de la misma forma que su madre.

OKKO

En ausencia de la aparición de Dohko, con aspecto juvenil en la serie de animación, se creó para el anime, a Okko un compañero de entrenamiento de Shiryu, el cual tendrá la misma apariencia, sino muy parecida, que el caballero de Libra aparecido en Hades. Será rechazado como alumno durante su entrenamiento en los cinco picos debido a su violencia y mal hacer. Sin embargo, este hecho no le impedirá enfrentarse a Shiryu varios años más adelante coincidiendo con la ceguera de éste, causada por el caballero de plata Persius Argol. Tras una primera negativa a luchar contra su compañero de estudios, al final se enfrentará al Dragón y morirá a manos de él.

LLAMA

Cuando Atenea se retira de Japón para esconder el casco de la armadura oro, Gigas (jefe de caballeros del Patriarca) mandó a uno de sus protegidos: el Caballero de la Llama. Aunque su armadura no era de plata, su control sobre el fuego era increíble y estuvo a punto incluso de acabar con Andrómeda, quién nada podía hacer con sus cadenas. Sin embargo, nadie contaba ya con la gloriosa resurrección del Fénix que, conociendo a la perfección los poderes de su rival, acaba con él con su espectro del diablo.



CAMALEÓN

Nombre: Jhun
Edad: 14 años
Altura: 1,60 m
Peso: 45 kg
Fecha de nacimiento: 17 de Abril
Grupo sanguíneo: 0
Origen: Etiopia
Lugar de entrenamiento: Isla de Andrómeda

Jhun es considerada como la mejor amiga de Shun , el caballero de Andrómeda. Antes de atacar el Santuario, irá a Japón para detener a Shun ya que no querría que sufriese. En lugar de una cadena posee en su armadura un látigo y representa al signo del Camaleón. Sin embargo y ante la sorpresa de la pareja serán asaltados por dos compañeros más de entrenamiento: Reda y Spika.

PHATEON

Tras la extraña desaparición de Gigas, el Patriarca tuvo que sustituir a su vasallo. Eligió a alguien más joven y preparado que el anterior. Phateon confiaba plenamente en Shaina, llegándola a enviar para acabar con Seiya y compañía en alguna ocasión. Sin embargo, y tras acumular un número bastante alto de derrotas y bajas en algunos caballeros de plata, desaparecerá también del Santuario, no echado nunca en falta por sus malévolos compañeros de armas.



ESMERALDA

Edad: 13 años
Altura: 1,58 m
Peso: 43 kg
Fecha de nacimiento: 25 de Agosto
Grupo sanguíneo: A
Origen: Isla de la Reina de la Muerte

La dulce y pura Esmeralda, fue la única persona a quién Ikki amó de verdad. Durante sus seis años de entrenamiento, le curaba las heridas, le hacía sonreír y sobre todo le daba mucho cariño. Era la hija de su maestro Guilty, pero a éste no le importaba lo más mínimo. En el transcurso de un entrenamiento y por una cavilación de Ikki, Guilty mata a Esmeralda, provocando en el joven muchacho una ira incontrolable con la que, tras derrotar a su maestro, conseguiría la armadura del Fénix.

GIGAS

Fue el primer encargado de elegir a los guerreros del Santuario que irían a combatir a los caballeros de bronce. Uno tras otro, irían cayendo derrotados ante Seiya y los demás hasta que el Patriarca, harto ya de los fracasos de éste pobre cobarde, acaba con él y lo sustituye por Phateon.

REDA Y SPIKA

Esta pareja de caballeros son compañeros de entrenamiento de Shun y Jhun. Ya en la isla, no congeniaron muy bien con el actual de caballero de andrómeda, por lo que ante la equívoca idea de que Shun era el culpable del desastre de la isla por parte de los caballeros de oro, deciden acabar con su vida. Por tanto, se enfrentarán a él en una terrible batalla, antes de la partida de los caballeros de bronce al santuario.

YISTE

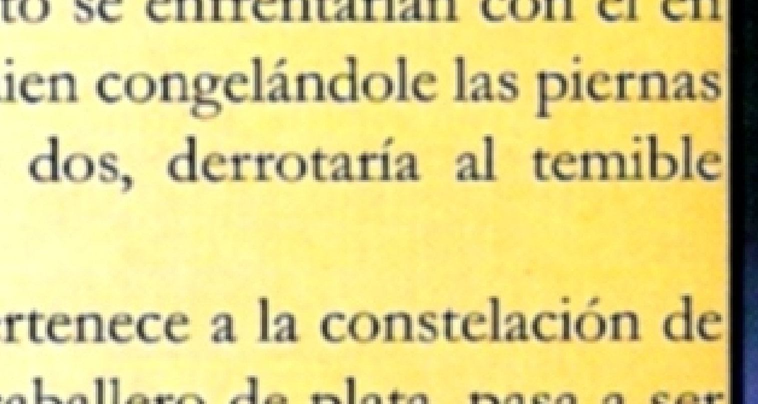
Temible guerrera, supuesta hermana de Shaina, aunque en el anime lo que realmente nos hacen creer, es que simplemente es su amiga. A su servicio, tiene a tres caballeros denominados de los abismos, Tiburón, Medusa y Serpiente, los cuales caerán derrotados a manos de Shiryu, Shun y Seiya respectivamente, en una aventura por los bosques, defendiendo el casco dorado. Yiste sucumbirá ante los ataques de Seiya el cual sin cavilación la bombardeará con sus meteoros, descubriéndole la cara minutos antes de morir.

DOCRATES

Edad: 19 años
Altura: 2,19 m
Peso: 198 kg
Fecha de nacimiento: 17 de Junio
Grupo sanguíneo: 0
Origen: Grecia
Lugar de entrenamiento: Grecia (el Santuario)
Ataques: El meteoro de Heracles

Justo después de acabar con Ikki y sus caballeros negros, apareció este gigantesco ser (hermano de Casios) quien tenía su propio ejercito de guerreros. Tras mostrar a los caballeros de bronce el meteoro de Heracles, es "sepultado", aunque no muere como el caballero del Fénix, debido seguramente a su gran envergadura. Después de esto se enfrentarían con él en el coliseo Shun, Seiya y Hyoga, quien congelándole las piernas y con los ataques de los otros dos, derrotaría al temible Docrates.

En el anime este caballero pertenece a la constelación de Heracles, por lo que Argueti, el caballero de plata, pasa a ser designado como caballero del Caballo.





CASIOS

Edad: 15 años
Altura: 2,01 m
Peso: 128 kg
Fecha de nacimiento: 14 de Diciembre
Grupo sanguíneo: 0
Origen: Grecia
Lugar de entrenamiento: Grecia (el Santuario)

Al final de su entrenamiento se enfrentaría a Seiya para conseguir la armadura de Pegaso, pero aún teniendo mucha más fuerza que aquel, acabaría derrotado, humillado y sin una oreja. Fue entrenado por Shaina a quien amaba con locura, hasta tal punto que se dejaría matar para salvar la vida del caballero de Pegaso, quien le había robado el corazón a su maestra.

JAGI

Monstruoso ser de equiparable fuerza a la de un caballero de plata. Debido a su crueldad y sus violentos ataques, nunca ha sido digno de llevar una armadura. Durante la investigación de Marin, para saber que ocurría realmente con el Patriarca, coincidiendo con la batalla de Seiya contra Aiolia, se enfrentarán, cayendo los dos por un precipicio, provocando la muerte de semejante bestia.

DOCTOR

Doctor de la Fundación Grad y persona de gran confianza dentro de la familia Kido. Se convertiría en el mejor amigo de Mitsumasa Kido, siendo el responsable en la creación de los caballeros de Acero. Al enterarse de la muerte del Sr.Kido, abandonaría el proyecto, pero tras conocer la verdadera identidad de Saori Kido, como Atenea, continuaría trabajando. A su vez, el doctor estará presente en otras ocasiones, como en la muerte de Shiryu en el Torneo Galáctico.

LA BATALLA DE LOS DIOSES

En este OVA, la acción se desarrolla en Asgard, con la desaparición en el territorio nórdico de Hyoga, el caballero del Cisne. Seiya y los demás se trasladarán allí para que Atenea se entreviste con su gobernador Dolbar. Sin embargo y para sorpresa de todos, este personaje, hechiza a Atenea y (de nuevo) los caballeros del zodiaco tendrán que rescatarla. Se enfrentarán a los temibles guerreros divinos (diferentes a los de la serie de anime) y también a un hipnotizado Hyoga, que bajo el nombre de Midgard intentará acabar con el caballero del Dragón.

DOLBAR, LOKI, FREY, FREYA, (...)

SEIKA

(significa flecha resplandeciente)
Edad: 16 años
Altura: 1,67 m
Peso: 51 kg
Fecha de nacimiento: 18 de Marzo
Grupo sanguíneo: A
Origen: Japón

La hermana mayor desaparecida de nuestro inefable protagonista. Cuando Seiya fue llevado a la fundación Grad, para entrenarse como caballero, fue separado de su hermana Seika, la cual desaparecería al mismo tiempo que Seiya partía hacia Grecia. Debido a esta coincidencia y a las habladurías del Santuario, Seika será confundida durante toda la serie con Marin, pero será al final de Saint Seiya cuando aparezca la verdadera hermana de Seiya y apoye desde el mundo de los vivos a su hermano.

PANDORA

Pandora es la hermana mayor de Hades. Será la encargada de cuidar su cuerpo hasta que éste se reencarne de nuevo. Hasta entonces guiará los pasos de los espectros de Hades, liderándolos junto a Radamanthis. Entregará el medallón que Shun lleva en el cuello a Ikki cuando estos eran niños. Cuando está a punto de terminar la batalla contra Hades, Pandora se pondrá de lado de Atenea al confesar su amor a Ikki, el caballero del fénix.

LA LEYENDA DE LA MANZANA DE ORO

Este fue el primer OVA aparecido en nuestro país. Se nos narra la historia de la manzana dorada: según la profecía cuando apareciera sobre la Tierra, quedaría sembrada por la discordia. Encontrándose en el orfanato de Seiya, Irina, ayudante de Miho, es hechizada por la magia de Eris (Hera), quien necesitaba un cuerpo para renacer en nuestro planeta. Una vez en él, habría de eliminar, a la que considera la protectora de la Tierra, es decir a Atenea. Para ello consigue inmovilizarla con la manzana de oro, que le absorberá la energía hasta conseguir su muerte. La diosa Eris cuenta con los Cinco Espectros, que le ayudarán a ganar tiempo, luchando contra los caballeros de Bronce, y de este modo conseguir la energía suficiente para adquirir un cuerpo propio (desposeyendo a su vez a Irina) y posteriormente aniquilar el planeta.

ERIS, ORIÓN, SAGITA, TATEZA, CRUZ DEL SUR, ORFEO, IRINA.

Aun quedarian de nombrar los personajes de la leyenda de los santos escarlata y la batalla del armagedón, pero al no tener demasiada relevancia y debido a nuestro reducido espacio hemos decdidido omitirlos.

Gabriel Knigth

EL FENOMENO SAINT SEIYA

MERCHANDISING DEL ZODIACO

Si hace unos años (casi diez) nos hubieran dicho que existía una cantidad tan grande de merchandising de Saint Seiya, la verdad es que no hubiéramos perdido el tiempo en completar nuestros álbumes de cromos, y nos hubiéramos decidido a ir a la tienda especializada a pedir todas estas cosas. Pero por supuesto, en esos tiempos, carecíamos casi todos de internet y por tanto "ojos que no ven, corazón que no siente".

Saint Seiya data de 1986, y es a partir de esta época cuando se empezaron a sacar diversas cosas relacionadas con nuestros queridos caballeros. Sin embargo y para no hacer un embrollo de merchandising, lo voy a clasificar de la siguiente manera: en primer lugar voy a poner todo aquello que salió en España, y luego las curiosidades que aparecieron en el resto del mundo (no incluyo todo aquel merchandising no oficial o que no cuenten con el copyright correspondiente).

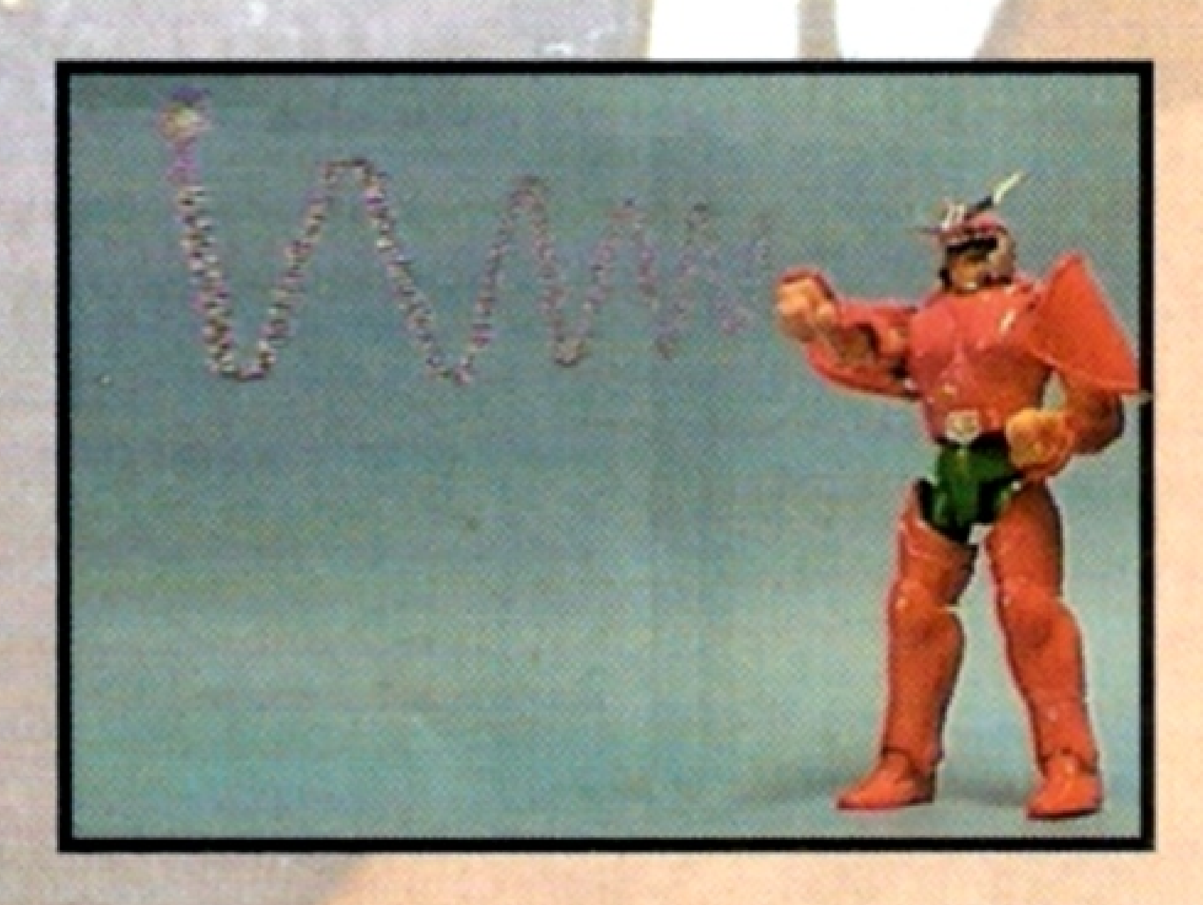
Muñequitos de *Bandai*:

Fueron la primera gran ola de material de caballeros que apareció en nuestro país.





El primer impacto que causaron era el que llevaran armaduras distintas a las de la serie (ya que cuando aparecieron, la primera cadena había emitido o lo estaba haciendo por entonces, los 26 primeros capítulos), y después obviamente los fantásticos diseños de las armaduras de oro. El mayor atractivo de estos muñecos era sin duda, que estaban articulados, que la armadura se podía quitar y poner, y que podíamos transformarla en la esfinge de la constelación que representaban. Sacaron en una primera tanda, los cinco caballeros de bronce con la segunda armadura y los doce caballeros de oro. En una segunda (y unos años después) sacarían a cuatros guerreros divinos -Alfa, Beta, Epsilón y Zeta-, a cinco generales de Poseidón -Caballo de mar, Siren, Scylla, Dragón de los mares y el propio Poseidón- y a Marin, la maestra de Seiya. En total pues vieron la luz en nuestro país 27 muñecos (¿los tenéis todos? ^-^).



Álbumes de cromos:

Salieron a la venta en España dos: Uno de la mano de *Aston*, en la que nos contaba, la entonces inédita película de Abel y veíamos en los caballeros por primera vez la armadura de los muñequitos. Y el segundo de *Panini* en el que de una manera esquemática se nos resumían los primeros capítulos hasta el capítulo 16 (con la muerte de Fénix).



Llaveros de *Banpresto*:

Aparecieron hace más o menos un año, y teníamos en versión SD a algunos de los protagonistas de la serie: Atenea, los 5 protagonistas, 2 Géminis, Aries, el guerrero de Alfa, Poseidón, y Seiya con la armadura de Sagitario y la de Odín.



Figuras de *Banpresto* SD:

Al igual que las anteriores, contamos con los cinco protagonistas, ade-

más de otro Seiya con la armadura de Sagitario. Con un diseño parecido al de los "playmobil" tienen la armadura de



quita y pon (con menos piezas que los de Bandai) y también se puede montar la esfinge.

Figuras de *Banpresto* con Background:

Bajo mi punto de vista, las mejores (con permiso de Bandai) que se han hecho, ya que conservan los rostros de la serie, y la armadura presenta todo lujo de detalles. Aparecieron Seiya, Shiryu, Hyoga, Shun e Ikki, cada uno de ellos, con un escenario de plástico con su constelación y su nombre. Todo un lujo para poner en las estanterías.

Fuera de nuestro país, apareció obviamente muchísimo más material de Caballeros del Zodiaco, mucho de él, incluso en países vecinos nuestros como Francia o Italia. Lo más interesante es lo siguiente:

Muñequitos "restantes" de *Bandai:*

Sí, amigos, aunque parezca difícil de creer en el resto del mundo aparecieron también los demás caballeros que aquí



ni se dejaron ver. Contaban pues con Seiya y compañía con la primera (y más mítica) armadura, con el Gran Patriarca, con la primera armadura de Sagitario, con los caballeros negros (incluido el fénix negro), con los restantes guerreros divinos -Gamma, Eta, Delta y Zeta blanco-, y con los generales de Poseidón que faltaban -Krysaor, Kraken, Lymnades y la sirena Tetis- ¿los dientes largos eh ^-^?. Además de estos, *Bandai* sacó a la venta la versión SD articulada de los cinco protagonistas, con armadura y esfinge. Como curiosidad, apareció también el Coliseo que incluía tres figuras de goma.

Figuras sin pintar:

Presentaban a los cinco caballeros de bronce, junto con el caballero del Unicornio. Tenían un color rosado y eran de goma. Como curiosidad estas figuras presentaban algunas partes de la armadura para quitar y poner.

Muñecos de 7 pulgadas:

Aquí tenemos a los equivalentes a las *barbies* pero en caballeros. Aparecieron con la primera tanda de muñequitos de *Bandai* y eran Pegaso, Cisne y Dragón. Se diferenciaban de los



pequeños, fundamentalmente, en que su armadura tenía todas las partes enganchadas con cierres auténticos, y no con agujeros como aquellos. Posteriormente y de otra marca aparecería el caballero de oro de Sagitario. En Japón además de estos cuatro sacaron alguno más pero sin licencia (es decir piratas).

Trading Cards y Shitajikis:

Aparecieron en Japón un montón de tarjetas de Saint Seiya, por lo que sería una locura nombrarlas



a todas (además incluso en alguna de ellas se repetían). Por lo tanto me quedaré con las dos, que bajo mi punto de vista son las mejores. La primera y más conocida es la que en cada una de ellas nos aparece la ficha de algún caballero y alguna escena de la serie de anime; son unas 96 cartas y presentan un diseño muy atractivo. La otra es la que sin duda es más divertida de todas, ya que nos van presentando a todos los personajes que aparecen la serie uno tras otro en su versión SD (es decir cabezones y muy monos). No se dejan ni uno, y además aparecen también las batallas más importantes, así como cada caballero con las diferentes armaduras que tiene. Imprescindibles para fans.

SEIYA CLUB

Además de todo esto, y como podéis ver en las imágenes, la fiebre de Saint Seiya pegó fuerte en Japón. Por ello crearon una tienda exclusiva de material de la serie. No



sólo hay cosas de caballeros, sino también de otras series de Masami Kurumada y Shingo Araki como Fuhma no Kotaro. Ya veis que tienen cosas como puzzles, servilletas y platos de picnic, las maquetas de Saint Seiya que serían imposibles de conseguir, mangas de diferentes países... ¿no se os ponen los dientes largos? Pues ya sabéis, cuando vayáis a Japón pasaos por el Seiya Club de Manga que es así como se llama la tienda.



Gabriel Knight

LIBROS DE ILUSTRACIONES

Una buena serie, se basa fundamentalmente, además de su guión, en el diseño de los personajes. Para eso y para deleitar a más de uno, existen los Art Books. En Saint Seiya y como no podía ser de otra forma, contamos con tres aparecidos. Los llamados Jump Gold Selection. Estos libros de ilustraciones, son actualmente, una reliquia, y se venden (eso, si se venden) por auténticas fortunas. Son bastante extensos y completos, por lo que el contar con uno de ellos, ya puede ser motivo suficiente para considerarse a uno mismo, afortunado. Repasemos el contenido de cada uno de ellos.

Título: Jump Gold Selection – Anime Selection 1
Fecha: 13 de Julio de 1988
Precio: 550 yens
Páginas: 136

En este primer libro contábamos con posters de los caballeros de bronce y uno de Seiya y Atenea juntos. Se hacía una pequeña introducción a los cinco protagonistas principales, además de la primera parte de la serie, desde el primer capítulo hasta el veinticinco. A su vez, este Art Book, anunciaría por primera vez la película de Abel. (la nº 3). A su vez vendrían historias alternativas, alguna de ellas muy curiosas. Una de Ikki y Shun y otra de la primera Ova, la leyenda de la manzana dorada.

Podríamos encontrar las partituras musicales del Pegasus Fantasy y el Blue Forever (opening y ending de la serie). Por supuesto los diseños de todos los personajes aparecidos hasta el capítulo 25, con un completo resumen de los capítulos. Además, este Jump Gold Selection, nos brindaría un magnífico diccionario de ataques, rubricado por una amplia selección de fan art de muchos fans, e incluso ilustres dibujantes profesionales. Una magnífica joya que no debería faltar en la biblioteca de un SaintSeiyero.





Título:Jump Gold Selection –Anime Selection 2
Fecha: 9 de Noviembre de 1988
Precio: 550 yens
Páginas: 136

Este segundo libro apareció medio año después. La serie había continuado y muchos de los diseños de los personajes aún no se habían explicado. Así pues, en este art book, encontramos los diseños de los generales de Poseidón, además de algún que otro caballero de Plata como Persius Argol. Los posters no tienen desperdicio, ya que tenemos una fraternal imagen de Ikki y Shun y por el otro lado una gran ilustración que recoge a los 12 caballeros de oro, posando únicamente para nosotros.





La joya de este libro, reside fundamentalmente en la historia alternativa



que aparece en sus páginas centrales. Allí nos cuenta la vuelta de Shura al Santuario tras su entrenamiento en España. Una obra maestra que pondrá los pelos como escarpias a más de uno. Os adjunto alguna foto que como podréis comprobar son de mano del señor Araki y su fiel Himeno.

Entrevistas con Kurumada, Shingo Araki, presentación de la película de Asgard, diseños de los guerreros divinos, fan art, etc.... Redondean un libro de ilustraciones que haría las delicias de más de uno...y me incluyo.

Título: Jump Gold Selection –Anime Special 3
Fecha: 19 de Abril de 1989
Precio: 570 yens
Páginas: 136

El último libro de ilustraciones en cuanto a anime se refiere hizo su aparición a mediados del siguiente año. Esta vez teníamos dos posters totalmente inéditos. Una imagen del final de la serie (Seiya en los brazos de Saori,



mientras el resto, entusiasmados, sonríen por su victoria) y la segunda, de los caballeros de plata. Diseños de los protagonistas y de la princesa, comparando sus antiguas y nuevas armaduras. Además de otros personajes como Kiki, Marin, Shaina e incluso Dohko. A su vez se nos hace un recuento (con fotos y todo) de todo el merchandising de muñequitos articulados que Bandai sacó al mercado.

Al igual que el anterior, en las páginas centrales tenemos una Side Story de Atenea. Nos explica lo ocurrido en el transcurso del tiempo que abarca, desde el final de las 12 casas hasta la batalla de Asgard. Poco más podemos decir de este libro, sino que culmina con una trilogía que bien hoy podría revenderse como digo, a precios desorbitados.

Gabriel Knigth



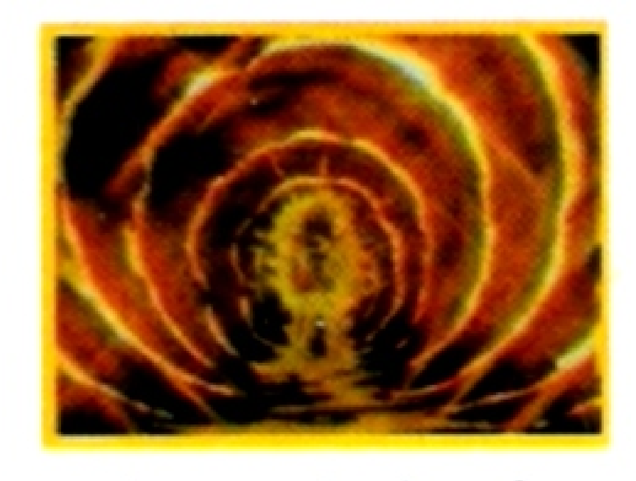


LA LEYENDA DE LA MANZANA DE ORO (SAINT SEIYA GEKIJÔBAN)



Este fue el primer OVA aparecido en nuestro país. Se nos narra la historia de la manzana dorada: según la profecía cuando apareciera sobre la Tierra, quedaría sembrada por la discordia. Encontrándose en el orfanato de Seiya, Irina, ayudante de Miho, es hechizada por la magia de Eris (Hera), quien necesitaba un cuerpo para renacer en nuestro planeta. Una vez en él, habría de eliminar, a la que considera la protectora de la Tierra, es decir a Atenea. Para ello consigue inmovilizarla con la manzana de oro, que le absorberá la energía hasta conseguir su muerte. La diosa Eris cuenta con los Cinco Espectros, que le ayudarán a ganar tiempo, luchando contra los caballeros de Bronce, y de este modo conseguir la energía suficiente para adquirir un cuerpo propio (desposeyendo a su vez a Irina) y posteriormente aniquilar el planeta.







LA BATALLA DE LOS DIOSES (KAMIGAMI NO ATSUKI TATAKAI)

En este OVA, la acción se desarrolla en Asgard, con la desaparición en el territorio nórdico de Hyoga, el caballero del Cisne. Seiya y los demás se trasladarán allí para que Atenea se entreviste con su gobernador Dolbar. Sin embargo y para sorpresa de todos, este personaje, hechiza a Atenea y (de nuevo) los caballeros del zodiaco tendrán que rescatarla. Se enfrentarán a los temibles guerreros divinos (diferentes a los de la serie de anime) y también a un hipnotizado Hyoga, que bajo el nombre de Midgard intentará acabar con el caballero del Dragón.







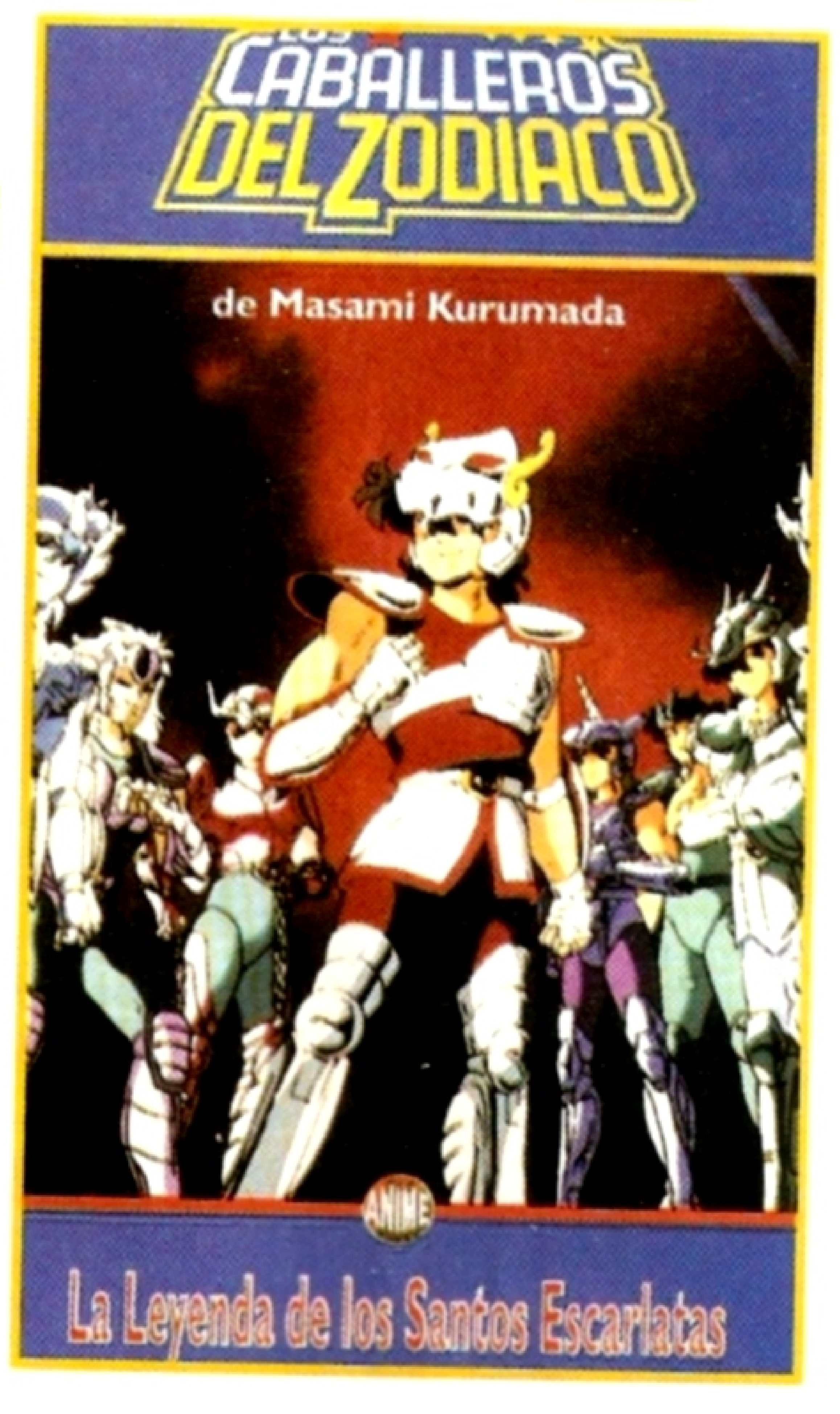
LA LEYENDA DE LOS SANTOS ESCARLATA (SAINT SEIYA SHINKU NO SHÔNEN DENSETSU)



He aquí la única película de Saint Seiya (es decir que se proyectó en los cines nipones). Se nos cuenta la historia de la llegada a la Tierra del hermano de Atenea: el Febo Abel (Apolo). En un principio y para proteger a los seres humanos, Saori acepta irse con Abel, pero posteriormente le planta cara y el dios del Sol acaba con ella. Seiya (destrozado psicológicamente por el supuesto "abandono" de Atenea) y los demás deberán luchar contra los Santos Escarlata, quienes con un poder superior al de los caballeros de oro (consiguen derrotarlos sin esfuerzo) intentarán detenerlos para que Abel se pueda llevar a Atenea consigo.







EL GUERRERO DE ARMAGEDÓN (SAISHÛSEISEN NO SENSHITACHI)

Saint Seiya abarca, como hemos podido ver, varias religiones y en este último OVA hace referencia al cristianismo con el personaje más demoníaco que existe en él: el Señor de las tinieblas Lucifer. El príncipe del mal, aparece sobre la faz del planeta para vengarse de todos los sufrimientos que ha recibido a lo largo de la historia, y como Atenea es la protectora de la Tierra, será ella quien sufra la cólera de este maléfico ser. Junto con la ayuda de los Ángeles destructores pondrá a prueba a los caballeros de bronce y les hará combatir mientras él hace sufrir a Saori.





MUSICA SANTA

21.10.1986 **Pegasus Fantasy/Blue Forever (single)**
CFK-587
Éste fue el primer single aparecido de Saint Seiya. Incluía el Pegasus Fantasy y el Blue Forever (primer opening y ending de la serie de animación).



21.12.1986 **HITS CD 1 - MakeUp**
30CC-1349
Aparecieron 3 CDs diferentes de hits. En el primero aparecían temas cantados por Make Up (Pegasus Fantasy, Blue Forever, Can´t say Good Bye) y otros por Mitsuko Horie (Beautiful Child o Final Soldier).



21.01.1987 **Saint Seiya Original Soundtrack I**
32CC-1368
Primer CD con la bgm (música ambiental) correspondiente a los diez primeros capítulos de la serie.



01.07.1987 **HITS CD 2 – Under Any Kind of Star**
30CC-1682
En este segundo Cd de hits, aparecen temas como Lullaby o Nebula Chain, que serían temas importantes en la saga del Santuario.



01.08.1987 **Saint Seiya Original Soundtrack II**
32CC-1689
Después de la proyección en Japón de la primera película de Saint Seiya, apareció este CD que completaba la bgm de la primera parte de la serie.



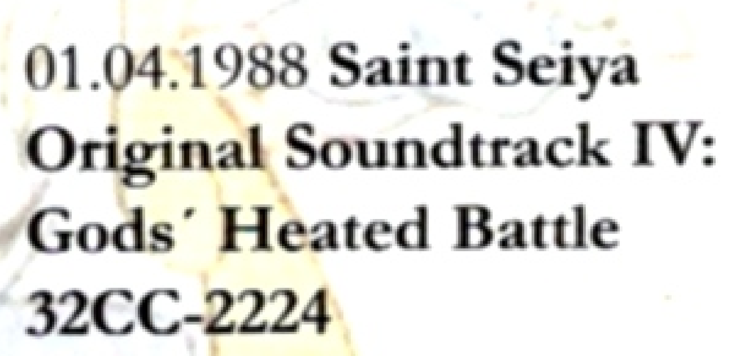
01.11.1987 **Galaxian Wars Dream Battle Chapter**
COCC-1880
Aquí tenemos dos dramas del torneo galáctico, si Ikki no hubiera aparecido, y otros dos del sacrificio de Casios en el combate de Seiya contra Aiolia. Además contiene la versión televisiva de Pegasus Fantasy y Blue Forever.



21.11.1987 **CD Video Saint Seiya VCD**
24AV-3002
Este Cd contiene el vídeo en el que Saori le da un beso a Seiya.

21.12.1987 **Saint Seiya Original Soundtrack III**
32CC-2074
El tercer Cd de bgms es un recopilatorio de las mejores canciones de la primera parte de la serie. Además incluye las versiones abreviadas (televisivas del primer opening y ending).





01.04.1988 **Saint Seiya Original Soundtrack IV: Gods´ Heated Battle**
32CC-2224
Esta bgm, recoge la música que sonaba en las dos primeras películas "La leyenda de la manzana de oro" (Saint Seiya Gekijobansu) y "La batalla de los dioses" (Saint Seiya kamigami no atsuki tatakai).



01.05.1988 **Soldier Dream / Dream Traveller (single)**
CFK-619
Aquí tenemos una versión instrumental del Soldier Dream y el Blue Dream (segundo opening y ending).



01.07.1988 **You are my Reason to Be (single)**
10CA-8047
Adelantándose a la bgm de la película de Abel, apareció este single con la canción que cerraba este formidable film: You are my reason to be.



21.07.1988 **Saint Seiya (single)**
15CC-8050
Con este single podíamos disfrutar de los dos openings (Pegasus Fantasy y Soldier Dream) y los dos endings (Blue Forever y Blue Dream).



21.07.1988 **Mitsuko Horie: Song of Seiya (single)**
15CC-8051
Mitsuko Horie nos deleita con



este single que contiene cuatro de sus mejores temas de Saint Seiya: Lullaby, Friends in Sky, Final Soldier y Beautiful Child.

01.08.1988 **HITS CD 3 – Boys Be 30CC-2534**
Se adentra en el mundo de Saint Seiya Hironobu Kageyama y Broadway con este CD que contiene el Soldier Dream, Blue Dream, We are Saint, Time y otras muy buenas.

21.08.1988 **Saint Seiya Original Soundtrack V: Legend of Crimson Youth**
32CC-2572
Este Cd de bgms contiene la banda sonora de la película "La leyenda de los Santos Escarlata" (Saint Seiya Shinku no Shonen Densetsu)

01.10.1988 **Saint Seiya Original Soundtrack VI: Golden Ring Chapter**
32CC-2656
Música correspondiente a la segunda parte de la serie en la que el escenario se situaba en el territorio nórdico de Asgard. Contiene piezas excelentes como Nibelung Ring.

21.12.1988 **Saint Seiya Original Soundtrack VII: Poseidon Chapter 32CC.2999**
Como podéis suponer aquí tenemos la banda sonora del espectacular capítulo de Poseidon. Cabe destacar el tema Atena Revived, en el cual recordamos el triunfo de los caballeros de bronce.

21.02.1989 **Piano Fantasia**
32CC-3217
Curioso Cd en el que encontramos algunos de los más conocidos temas de Saint Seiya pero tocados a piano. Muy relajante.

08.04.1989 **Saint Seiya Original Soundtrack VIII: Warriors of the Last Holy War**
CC-3295
Si algo destacaría en la última película de Saint Seiya "El guerrero de Armagedon" (Saint Seiya Saishu Seisen no Senshitachi) es su banda sonora recogida en este octavo cd de bgms.

21.12.1990 **King of the Underworld:**







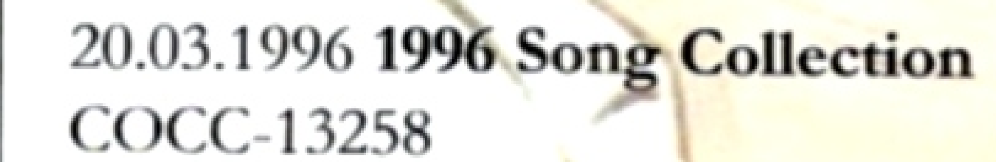






Hades Chapter Image Album
COCC-7089
Si algún día llega a nuestros ojos la realización de la saga de Hades (que parece que sí) está será sin duda la bgm que encontraremos. Espectacular si cabe es el tema Dead or Death, que según dicen por ahí sería el opening de esta nueva parte.

21.03.1991 **Memorial Box**
COCC-7321 hasta 7325
Este primer recopilatorio contiene cinco Cds: los dos primeros son selecciones de las mejores bgms y los dos siguientes de las mejores vocales. En el quinto encontramos curiosidades como las versiones karaoke de los openings y endings y una versión del Pegasus Fantasy a manos del seiyuu de Seiya.



20.03.1996 **1996 Song Collection**
COCC-13258
Make up sacó a la venta este Cd con nuevas canciones entre las que incluían versiones nuevas y que sonaban mejor del Pegasus Fantasy y del Blue Forever.

21.01.1997 1997 **Shonenki**
COCC-13980
Este Cd con cubierta de Kurumada, nos presenta los dramas de la saga de Hades, además de versiones en inglés de temas tan conocidos como Lullaby (Shining Star) y Soldier Dream.

21.04.1997 **The Gold Collection**
COCC-14747 hasta 14751
En este segundo recopilatorio también compuesto de cinco Cds, tenemos algo parecido al Memorial pero mucho más completo, ya que abarca todas las bgms y estos dos últimos Cds de 1996 y 1997. Además viene con un panfleto en el que encontramos muchas curiosidades.

Gabriel Knight









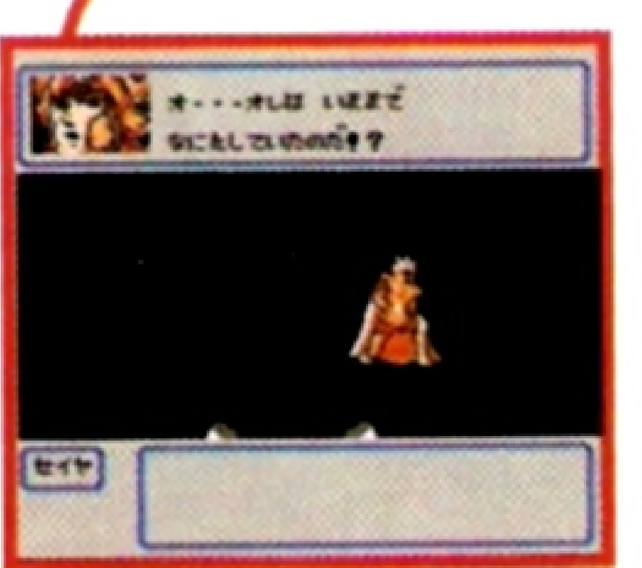




VIDEOJUEGOS DE SAINT SEIYA

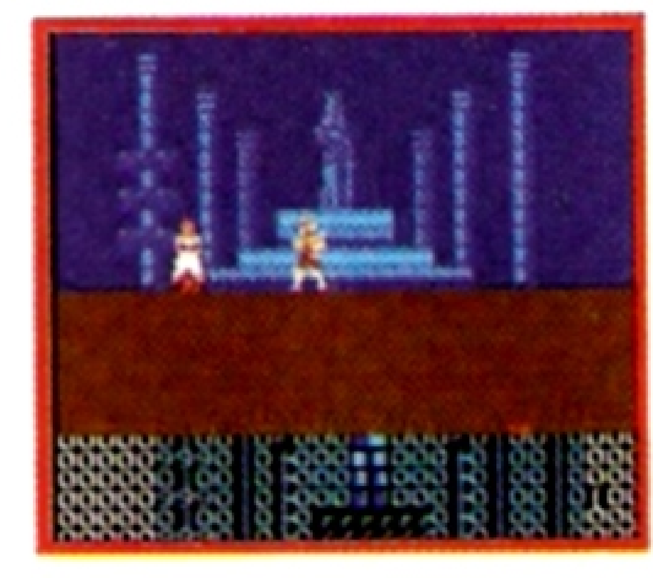
Oficialmente existen tres videojuegos aparecidos para las pequeñas de Nintendo. Muchos son los aficionados que esperaban alguno para una plataforma, al menos, de 16 bits. Por lo que Mugens, RPGs y demás pro-

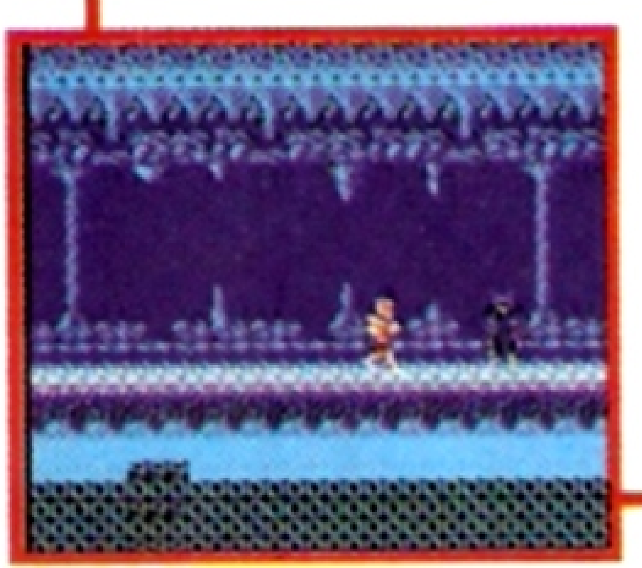


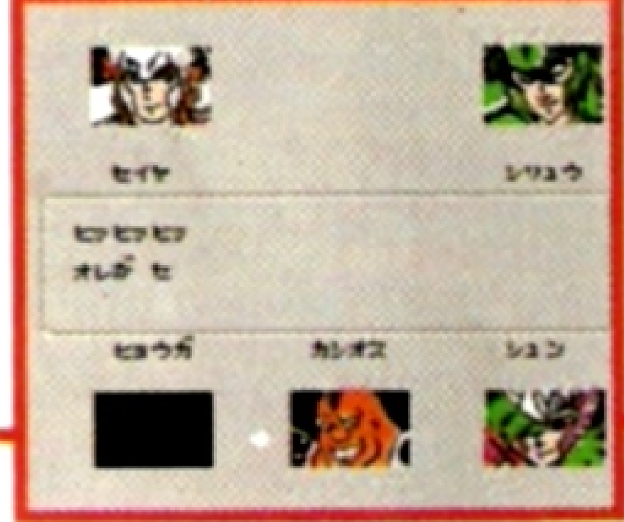












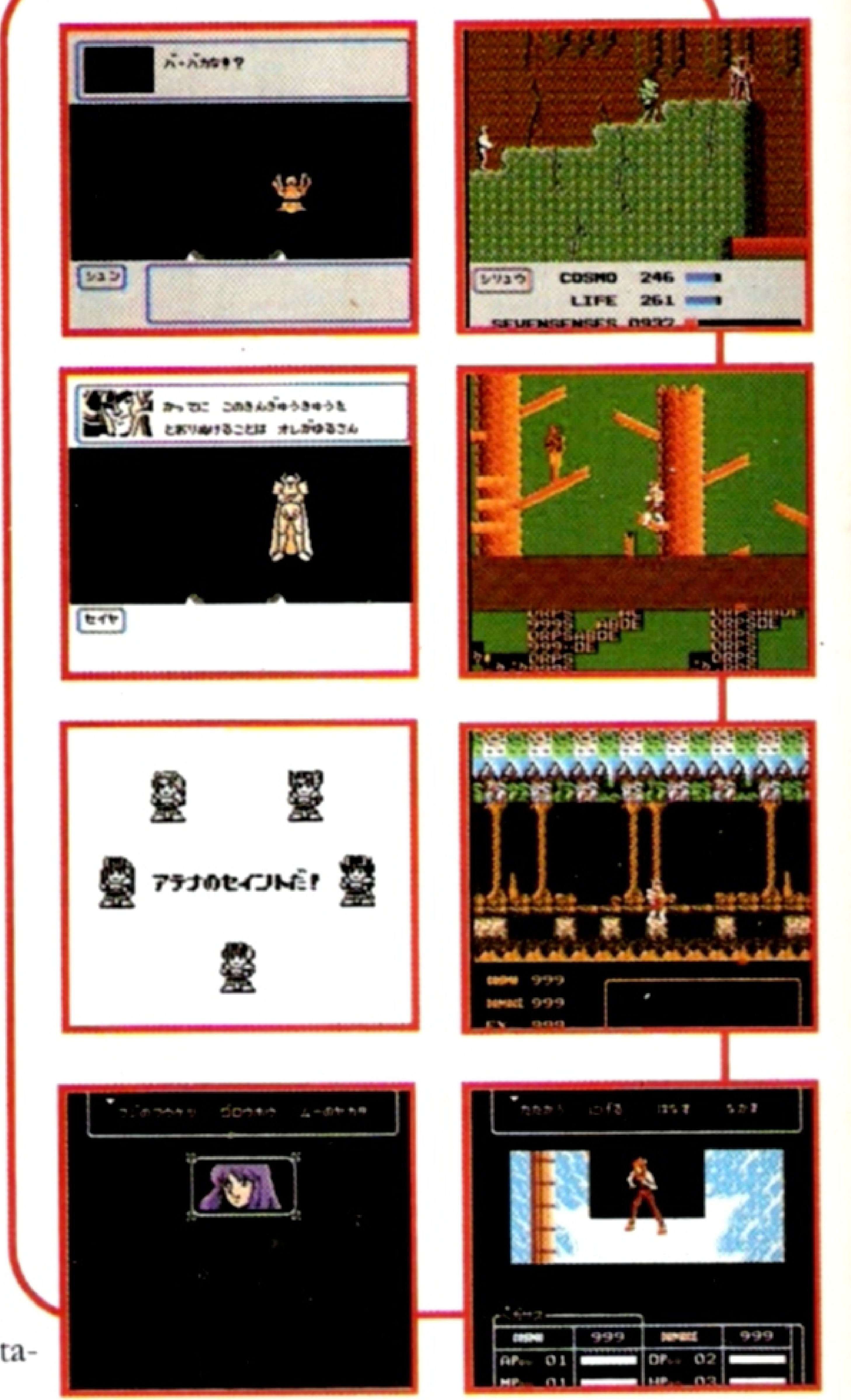
gramas para crear videojuegos de manera rápida y atractiva se han puesto en marcha estos últimos años, logrando



verdaderas maravillas para el SaintSeiyero consolero. Hagamos un pequeño repaso a cada uno de ellos. Comenzaremos por las versiones originales. El primero apareció en el año 1986 bajo el sello de Bandai, y se tituló "Saint Seiya Ougon Densetsu". Como el propio nombre indica, el juego basa las aventuras de Seiya en la primera parte de la serie, desde su estancia en Grecia hasta la llegada de Tremy y sus flechas malvadas. Pasábamos por tanto, por torneo galáctico, caballeros negros, de plata o el mismísimo Docrates. El juego en sí, estaba bastante bien. Aditivo, musiquilla pegadiza, gráficos decentes para los tiempos que corrían... Una auténtica joya para los aficionados a la serie.

Controlábamos a Seiya en un principio, pudiendo seleccionar al resto de Caballeros de Bronce una vez los íbamos reclutando. Como nota curiosa, decir que todos los lugares aparecidos en el anime, aparecían en el juego. Desde el orfanato de Miho, hasta la Mansión de señor Kido.

El sistema de juego era más bien curioso. Con una barra de cosmos que se iba llenando a medida que matamos a gente, teníamos poder para vencer a nuestros contrincantes. Las batallas eran por turnos y nos daban la posibilidad de elegir ataques. El juego tuvo gran popularidad en Japón por lo que Bandai, se arriesgó a sacarlo en Francia. Se tradujo todo, por





lo que muchos de nosotros lo pudimos jugar plenamente, ya que entendíamos más el francés que el japonés. Sin



embargo, el juego no pasó la frontera y se quedó en tierras galas. Una pena. Además se le había quitado la pequeña introducción con la que contaba la versión japonesa, con las fichas de cada uno de los caballeros de bronce.

La leyenda del oro, que vendría a ser como se traduciría su título original,



estaba bien, pero nos dejaba la aventura cortada. Por eso, Bandai, dos años más tarde, en el 88, sacó al mercado japonés la segunda parte. Un tremendo fracaso, debido a la escasez de dificultad del juego. Doce únicas fases, una por caballero de oro, no son suficientes para una segunda parte. Bien es cierto que el guión de la serie era respetado en su integridad (ese Shiryu ciego hasta la casa de Cáncer está muy logrado), pero por ejemplo, a Aries, te lo pasabas simplemente hablando con él dos veces. Sin combatir con él. Como aspectos positivos tenía varios. El primero, los sprites habían aumentado ligeramente de tamaño, por lo que la definición de cada uno de los personajes era más que evidente. Además, en los combates, se podía ver, a diferencia de su antecesor, la espalda de nuestro caballero seleccionado. Todo esto, más una pobre introducción, convertía este "Saint Seiya Ougon Densetsu Kanketsu Hen" en un cartucho complementario al primero.

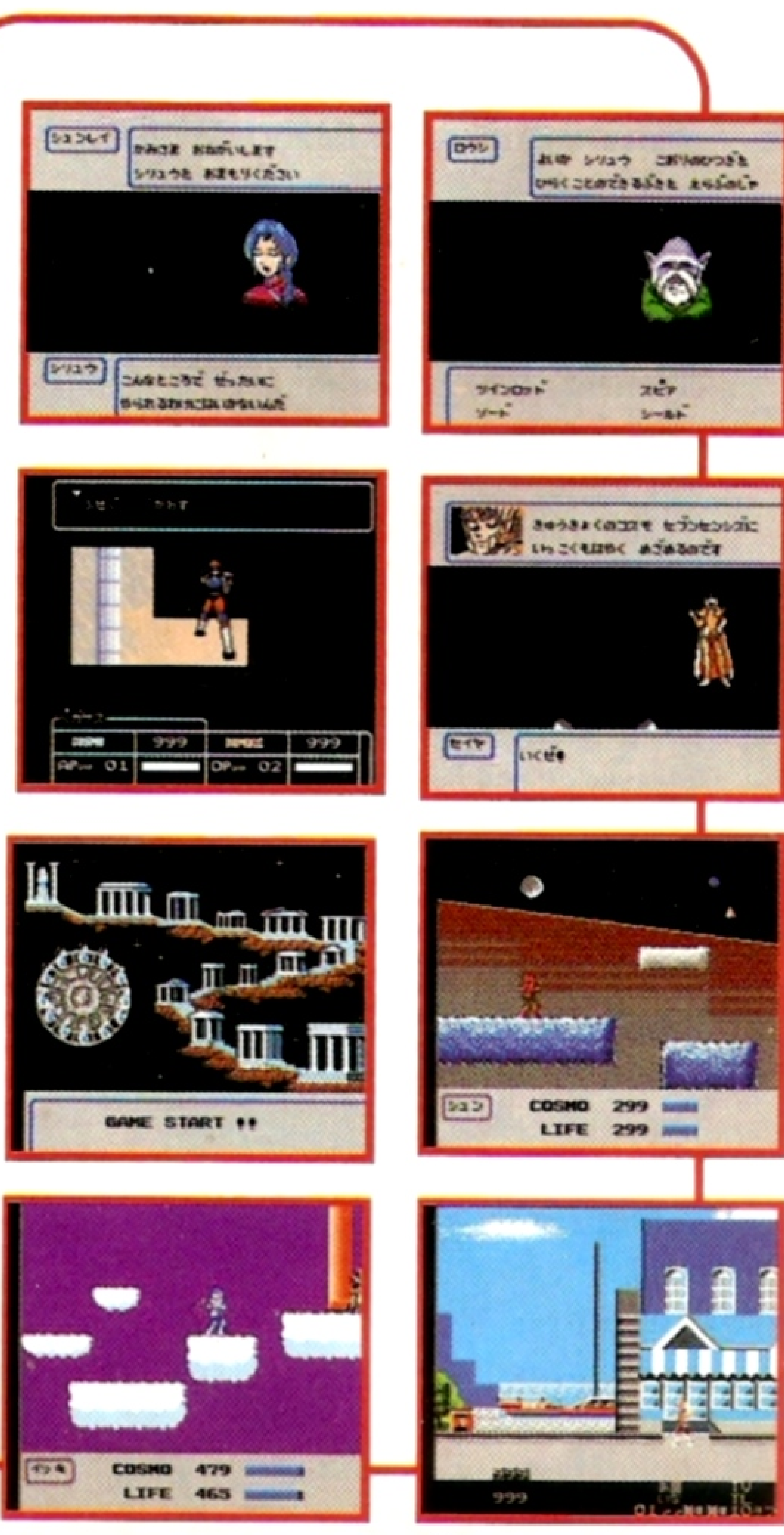
En cuanto al sistema de juego de éste, igual que el primero, pero con la sustitución de la barra de cosmos por la del séptimo sentido. A más enemigos muertos, más nos subía la barra, por tanto, para vencer a los últimos caballeros de oro, necesitábamos pegarnos horas llenando la barra del cosmos supremo.

Más adelante salió para la pequeña de las Nintendo, un cartucho de Saint Seiya RPG, que nos metía en la piel de un superdeformed caballero y debíamos enfrentarnos a todos los caballeros aparecidos en la serie, llegando incluso al mismísimo Poseidón. Muy del estilo de los actuales Final fantasy, con este Saint Seiya puedes pegarte horas sentado con tu Game Boy. Bandai creó una joya que ahora muy pocos poseen, pero los que lo tenemos, lo jugamos continuamente, ya que cada partida y con cada caballero la aventura cambia.

Si alguien quiere conseguir las Roms de estos tres juegos que lo haga de la página de nuestros amigos de #caballeros de Atenea:

pero recordad que tendréis que borradlas de vuestros discos duros transcurridas 24 horas, sino, seréis muy malos y estaréis cometiendo un delito. Y no queremos eso, ¿verdad?

Gabriel Knight



LA MITOLOGÍA EN SAINT SEIYA

Si preguntamos a cualquier fan de Saint Seiya sobre la base histórica de la serie, muy probablemente nos remitirá a la mitología. Y es que hablar de esta maravillosa serie implica hablar de mitología, entre otras muchas cosas. En efecto, Saint Seiya ofrece al teleespectador una recreación muy interesante de diversas mitologías, entre las que encontramos la mitología clásica o grecolatina , nórdica, cristiana, budista y oriental. Y digo recreación porque la serie no sigue fielmente dichas mitologías si repasamos las fuentes escritas.

Veámoslo analizando los dos pilares básicos en los que se sostiene la mitología en Saint Seiya, es decir, la mitología clásica y la mitología nórdica.

Para mostrar la **mitología clásica,** Kurumada se basa en dos de los dioses principales del panteón olímpico, que son, como todos sabéis, la diosa Atenea – reencarnada en Saori Kido – y el dios de los mares, Poseidón – reencarnado en la figura de Julián Solo –. Sin embargo, este hecho no es fruto del azar ya que Kurumada elige para su guión precisamente a los dioses más belicosos entre ellos junto con el dios de la guerra, Ares.

Sin embargo, Kurumada comienza ya a introducir algunos rasgos de la mitología clásica a través de sus personajes:

Así nos encontramos con el protagonista de la serie, Seiya, conocido popularmente como el caballero de Pegaso. Pero si además relacionamos a nuestro héroe con Shun, el caballero de Andrómeda, y Persius Argol, el caballero de la Medusa, podemos reconstruir uno de los episodios más llamativos de la mitología clásica como es el mito de Perseo y



Andrómeda.

En efecto, según nos cuenta la mitología, Perseo, natural de la Argólida – de ahí viene el nombre del caballero de plata – fue enviado por el rey Polidectes para que le trajera la cabeza de la monstruosa Gorgona Medusa. Perseo, con la ayuda del dios Hermes y de Atenea, logra cortarle la cabeza y de su sangre nacen el caballo alado Pegaso y el monstruo Crisaor –recordad al general marino de Krisna de Crisaor – ambos hijos de la unión de Poseidón con Medusa. Sobrevolando Etiopía, Perseo observa a una muchacha encadenada a una roca llamada Andrómeda, al parecer era el sacrificio dictaminado por Ammon para calmar la ofensa de su madre Casiopea hacia Poseidón. Casiopea cometió el pecado imperdonable de soberbia al comparar su belleza con las hijas de Poseidón, las nereidas.

Cuando una serpiente marina estaba a punto de comerse a Andrómeda, Perseo mató a la bestia y rescató a la doncella tras haberle pedido la mano al padre de Andrómeda, Cefeo– recordad al maestro de Shun: Albiore de Cefeo-

Curioso, ¿verdad?. Pero si habéis comparado este breve relato con la versión que aparece en la serie, os habréis dado cuanta que Andrómeda no se sacrifica para salvar al mundo, tal como dice algún que otro personaje en la serie, sino que su sacrificio fue impuesto. Este es el proceso del que hablé antes: Kurumada recrea la versión original del mito.

Sin embargo, el caso más llamativo de recreación del mito lo encontramos en la diosa Atenea que nos presenta Kurumada. Veamos, debemos tener en cuenta que la Atenea mitológica se encuentra en la Saori niña, es decir, una niña caprichosa, egoísta hacia sus semejantes – sólo tenéis que coger las metamorfosis de Ovidio y leer el mito de



Aracne para apreciar lo que os digo - . La Atenea adolescente no sufre más que un proceso de cristianización, de ahí que se ofrezca voluntaria para sacrificarse por la salvación del mundo. Esto se debe a que los dioses de la mitología no ofrecían un modelo digno de comportamiento a seguir, de ahí esa trans-



formación totalmente intencionada.

No obstante, la saga de Poseidón es más fiel a las fuentes escritas. En esta saga aparece Poseidón como el principal enemigo de Atenea – sin olvidar al dios Ares – por la dominación de la Tierra. En efecto, sin nos trasladamos a la mitología observamos como Kurumada se basa en un episodio mitológico en el cual Atenea y Poseidón se disputan la región del Ática, en donde se encontraba la ciudad de Atenas. Para dictaminar al propietario de la misma, se decidió que los habitantes eligieran el mejor tributo que los dioses pudieran entregarle. Así, Poseidón hizo manar de la tierra una lago salado, mientras que Atenea ofreció a los habitantes del país una ramita de olivo, símbolo de paz y riqueza. Los habitantes consideraron que el árbol les sería más importante, y así fue como Atenea acabó siendo elegida como la diosa protectora.

Asgard y la mitología nórdica.

La mitología nórdica, presentada en la serie a través de la saga de Asgard, es más fiel que la anterior si nos remitimos a las fuentes escritas. En ella vemos reflejada la visión del mundo de los antiguos pueblos del norte, una visión complementaria y paralela a la ofrecida por la mitología grecolatina. Una mitología que ha sido constante fuente de inspiración de los poetas románticos alemanes y de grandes filósofos occidentales de la talla del mismísimo Friedric Nietzsche.

Centrándonos en sus personajes – Hilda de polaris y sus siete guerreros divinos – podemos observar una diferencia importante respecto a los héroes de la mitología clásica en lo que a la condición de sus existencias se refiere. Si recordamos el mito de Perseo, observamos como nuestro héroe elige bajo su responsabilidad salvar a la bella Andrómeda aun a costa del peligro que conlleva la empresa para otorgarse su merecida heroicidad. Sin embargo, los héroes de la mitología nórdica no poseen esa capacidad de decisión heroica, sino que están obligados a asumirlas desde el principio. De este modo, tal como apreciamos en la plegaria de Hilda al dios Odín antes de ser poseída por el anillo maléfico de los nibelungos, los guerreros divinos deben afrontar el destino adverso al que han sido sometidos: el hambre, la guerra, unas condiciones climatológicas adversas...toda una serie de precariedades que asumen como propias e intrínsecas a su existencia.



Un modo de existencia que bien podría resumirse en la famosa máxima de Nietzsche, empleada a su vez para dar comienzo a la película conocida por todos de Conan el bárbaro: "Aquello que no nos mata nos hace más fuerte".

A continuación pasaremos a relacionar a los guerreros divinos con su papel en la mitología nórdica.

Tholl de Pectha representa a la monstruosa serpiente de Midgardr, hija del dios Loki y la gigante Angrboda.

Penrill de Ariotho representa al gigantesco lobo Fenril, hermano de la serpiente Midgardr.

Hagen de Merac, conocido también como el caballo loco, representa a Sleipnir, el veloz corcel de ocho patas del dios Odín.

Mime de Benetach era en la mitología nórdica el hermano del maléfico nibelungo Alberich. Era un gran forjador y se convirtió en el maestro del héroe Sigfrido.

Alberich de Megres, el pérfido y codicioso Alberich de la mitología nórdica. Era el maléfico rey de los nibelungos y vencido por el gran Sigfrido.

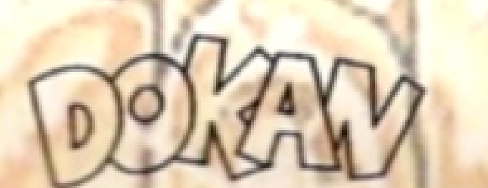
Sigfrid de Dohbe, representa al héroe más popular de la mitología nórdica, Sigfrido. La leyenda la conocereis por Shiryu , el principal difusor de mitología en la serie – se nota que el viejo maestro le instruyó bien – Sigfrido mató al terrible dragón Fafnir y fue cubierto por su sangre para ser inmortal. Pero el destino quiso que una hoja de tilo se pegara en su espalda y convirtiéndose en su único punto débil. Fue asesinado por Hagen , tras previo encargo del rey Gunther.

El caso de Sigfrido no deja de ser curioso, pues sufrió un proceso de cristianización bajo el personaje de San Jorge y su "famoso" dragón. Así que maños y barceloneses, ya sabéis el origen de vuestro patrón: Sigfrido.

¿Y qué ocurre con Cyd de Mizar y Bud de Archar? simplemente que no tienen ninguna correspondencia mitológica concreta.

La fusión de dichas mitologías no hacen sino reflejar lo enriquecedora que resulta la serie, ya que, pese a ser una recreación de las mismas, permiten al espectador concebir una vaga idea del maravilloso mundo de la mitología. Desgraciadamente, en una cultura mayoritariamente visual, este proceso de divulgación aparece como alternativa a las fuentes escritas. Pero desde aquí os animo a que os adentréis en este maravilloso y complejo mundo de creación de culturas. Y nada mejor y más fiable que la lectura de la misma.

Albiore



Contenido del Cd

Imágenes

En este cd podrás encontrar las imágenes que nunca pudiste encontrar de Saint Seiya. Podrás encontrar imágenes tanto de los míticos caballeros de bronce como las de los caballeros de oro pasando por reliquias tan difíciles de encontrar como las imágenes de los generales de poseidón y los caballeros de Asgard.








Vídeos

La sección de Videos incluye las secuencias animadas de las series de más actualidad. Este mes nuestra galería audiovisual cuenta con los siguientes títulos:
- Openings y Endings de Saint Seiya
- Videoclips
- Memories

y muchos más....



Música

En este cd podrás escuchar la banda sonora original de los animes de más actualidad. Este mes especial Saint Seiya..

VárioS

Aquí podréis encontrar todos los programas y actualizaciones necesarias para poder ver sin problemas todos y cada uno de los archivos que componen este cd. Además también incluimos varios temas de escritorio y skins de Winamp de vuestras series favoritas.

Webs

La sección de Webs se ocupa de recopilar las mejores páginas webs relacionadas con el manga de la red. Si queréis conocer algo más sobre el manga solo navegar un poco por las páginas que os sugerimos.

